



SPORTS



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Samedi 3 octobre 2020

DROUOT RICHELIEU - SALLE 14
9, rue Drouot - 75009 Paris - France
Vente à 13h30

SPORTS

OMNISPORTS - TIR - ESCRIME - SPORTS DE COMBAT - BOXE -
ATHLETISME - GYMNASTIQUE - JEUX OLYMPIQUES -
RUGBY - FOOTBALL - JEU DE PAUME - TENNIS -
JEUX DE BALLE - PELOTE - GOLF - SPORTS D'HIVER -
SPORTS NAUTIQUES - SPORTS EQUESTRE - TAUROMACHIE -
CYCLISME - SPORTS MECANIQUES

EXPERTS :

M. Eric LEFEVRE
Tél. 06 81 83 25 45
eric.lefevre-expert@orange.fr

Cabinet d'Expertise VALLERIAUX
23, rue Le Peletier - 75009 Paris
Tél. 01.48.24.50.43/Fax. 01.48.24.93.90
contact@valleriaux.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 14

Jeudi 1er octobre de 11 h à 19 h
Vendredi 2 octobre de 11 h à 18 h
Samedi 3 octobre de 11 h à 12 h

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

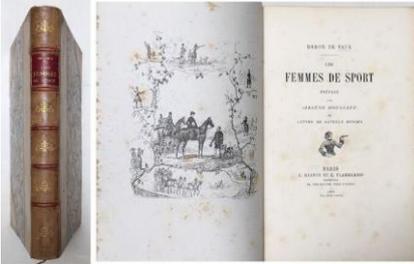
DROUOT
DIGITAL
Live

CATALOGUE VISIBLE SUR www.mirabaud-mercier.com

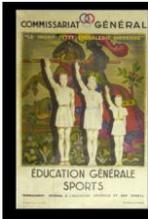
MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010
174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France
Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. +33(0)1 53 30 90 31
contact@mirabaud-mercier.com - www.mirabaud-mercier.com

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
<u>OMNISPORTS</u>			
1		<p>OMNISPORTS Baron de VAUX.</p> <p>"Les Femmes de Sports". Paris, Marpon et Flammarion, 1885, in-8 relié demi-basane à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée, petite fente à un mors, 187 pages illustrées de vignettes et gravures hors-texte, tirées sur Chine, quelques rousseurs.</p> <p>Rare ouvrage tiré à 500 exemplaires, celui-ci sur Hollande.</p>	100 / 150
2		<p>OMNISPORTS BALLEXSERD.</p> <p>"Dissertation sur l'Education physique des Enfants, depuis leur naissance jusqu'à l'âge de puberté".? Yverdon, 1763, in-12 relié pleine basane frottée, dos lisse orné, pièce de titre, petit manque de cuir en haut du dos, 8 feuillets + 238 pages, trace claire d'humidité.</p>	130 / 150
3		<p>OMNISPORTS</p> <p>Intégralité de l'année 1907 en deux volumes reliés (1er et 2nd semestre) de "LE SPORT UNIVERSEL ILLUSTRÉ (revue hebdomadaire de tous les sports et de l'élevage)". 876 pages.</p>	80 / 100
4		<p>OMNISPORTS</p> <p>"Les Joies du Sport", par Jacques et Maurice GODDET. Présentation de Jules Rimet, 45 illustrations au pochoir de Milivoy UZELAC (1897-1977). Éditions d'Art Le Document, Paris, 1932. Exemplaire sur papier vélin du Marais, numéroté, dans son emboîtage toilé.</p>	300 / 450
5		<p>OMNISPORTS</p> <p>Livre d'or d'un célèbre restaurant parisien fréquenté par la gente sportive dans les années 60-70.</p> <p>Album contenant plusieurs centaines de signatures, apposées lors de "troisième mi-temps" ou de diners d'après-match par les sportifs de renom qui fréquentaient les lieux tels que joueurs de rugby (Dauger, Soro, Camberabero...), de football (Platini, Ricardo...) de tennis (Darmon, Nastase...), divers champions olympiques étrangers (Michael Wenden, Mark Spitz, Debbie Meyer...), mais aussi de nombreux journalistes sportifs et "amis" du sport qui ont parfois accompagné leur dédicace d'un dessin original comme Yves Brayer, Aizpiri, Kiraz, Jean Carton, Chenez ou Tabary.</p>	1500 / 2000
6		<p>OMNISPORTS HAZERION</p> <p>Projet de couverture de calendrier pour "La France de Bordeaux et du Sud Ouest 1912".</p> <p>Haut. : 33 cm ; Larg. : 25 cm</p> <p>ON JOINT : Le calendrier de 1912.</p>	80 / 100

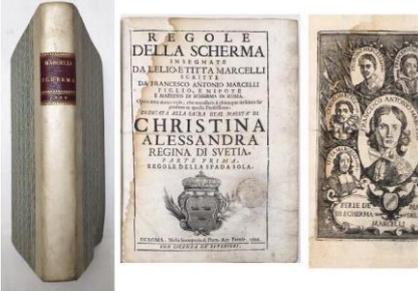
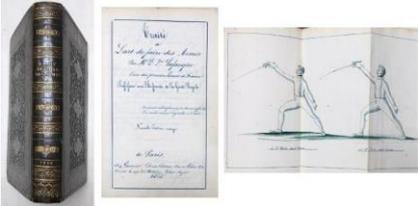
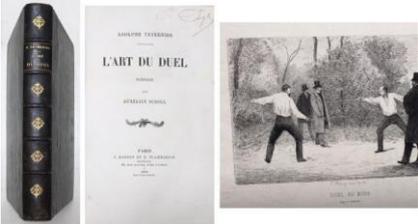
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		OMNISPORTS MERCIER Jean Adrien. "Le Salut Olympique". 1940. Affiche entoillée pour le Commissariat Général à l'éducation générale des sports. Haut. : 120 cm ; Larg. : 160 cm.	1000 / 1500
8		OMNISPORTS MERCIER Jean-Adrien (1899-1995) "Commissariat Général à l'Education Générale et aux Sports", 1940 Affiche entoillée. Haut. : 100 cm ; Larg. : 62 cm	400 / 500
9		OMNISPORTS Tennis, rugby, patinage, athlétisme, aviron, natation Sept dessins Art Déco (projets d'illustration) 5 mesurant 22 x 26 cm, 2 mesurant 22 x 34,5 cm	100 / 200
10		OMNISPORTS FRAISSE Édouard (1880-1956) "L'Echo des Sports ("Le Sport, c'est l'effort")" Deux projets de médaille à la sanguine, lavis et gouache. Diam. : 13,2 et 17,7 cm	80 / 120
11		OMNISPORTS LYNCKER Ernst (1883-1935), école allemande "Sporthaus, Rochlitz (projet d'affiche pour le club omnisports de Rochlitz en Saxe)" Gouache, signée en haut à gauche. Haut. : 44 cm ; Larg. : 67 cm à vue	200 / 300
12		OMNISPORTS Moto, basket, athlétisme École française vers 1950 "Trois projets pour panneaux décoratifs" Gouaches. 65 x 20 cm, 65 x 24,5 cm, 65 x 27 cm	60 / 90
13		OMNISPORTS BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis (1905-1977) "Sportifs dans un stade : Tennis, Rugby, Vélo ..." Huile sur papier maroufflé sur toile, signée en bas à gauche. Cachet "ATELIER BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ" au revers, sur la toile et sur le châssis. Haut. : 16,2 cm ; Larg. : 27,2 cm Cadre	100 / 200

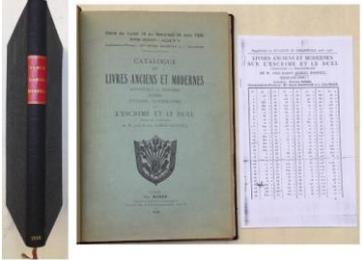
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		OMNISPORTS EICHHORN Georg (XIXe-XXe siècle) "Gloria victori" Plaque circulaire en bronze, signée en bas et représentant une allégorie de la victoire récompensant un athlète. Circa 1920. Diam. : 31 cm	100 / 150
15		OMNISPORTS LUNEVILLE Dix assiettes en faïence à décor polychrome de scènes sur le sport : la natation, l'escrime, la chasse, la vélocipédie, la pêche, la boxe, la course à pied, le canotage, le patinage, le gymnase et le lawn tennis. Diam. : 21 cm	80 / 100
16		OMNISPORTS "Union Sportive Brioudoise Brioude-Hte-Loire 1913" Fanion en soie écru et verte, brodé d'or. Haut. : 48 cm ; Larg. : 70 cm (Taches et accidents)	50 / 80
<u>TIR</u>			
17		TIR "Journal officiel du Tir Fédéral de Neuchâtel. 1898. Fest-zeitung für das Eidgenössische Schützenfest in Neuenburg 1898". Album in-folio relié dans un plein cartonnage illustré, décoré en couleurs, regroupant le n° 1 au n° 15 du journal, du 15 juin 1898 au 4 août de la même année. Nombreuses photographies et dessins sur la vie des Sociétés de Tir Suisses.	50 / 100
18		TIR Baron de VAUX. "Les tireurs au pistolet". Préface de Guy de Maupassant. Marpon-Flammarion, 1883, in-8° broché, couverture illustrée. Nombreuses gravures dans le texte et planches de portraits tirées sur papier de Hollande. Tiré à 600 exemplaires, tous numérotés. (Taches)	100 / 150
19		TIR PEIRCE Waldo (1884-1970) "Portrait d'un membre de l'Equipe de France" Huile sur toile, signée, dédicacée, située à "Giverny" et datée "octobre 19" en bas à droite. Haut. : 55 cm ; Larg. : 38 cm	800 / 1200
20		TIR Boîte métallique de jeu de fléchettes, de marque "Unic", contenant six fléchettes.	60 / 80

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
ESCRIME			
21		<p>ESCRIME MARCELLI Francesco Antonio. "Regole della Scherma, insegnate da Lelio e Titta Marcelli". Rome, 1686, 2 parties en un volume in-4 relié demi-velin postérieur, dos lisse avec pièce de titre. 5 ffnc dont le titre frontispice suivis de 161 pages et 14 pages de tables et d'errata. La seconde partie contient 5 ffnc suivis de 113 pages et 9 pages de tables. Trace de cachet sur titre. L'ensemble est illustré de 34 gravures sur bois. (Mouillures).</p>	800 / 1000
22		<p>ESCRIME SENESIO Alessandro. "Il vero Maneggio di Spada d'Alessandro Senese Gentil'huomo Bolognese". Bologna, Vittorio Benacci 1660, in-folio relié cartonnage ancien postérieur. 8 feuillets + 70 pages et 1 feuillet. Ouvrage très rare orné d'un titre-frontispice gravé à l'eau-forte par Joseph Mitell et de 14 planches gravées à l'eau forte. Exemplaire à grandes marges portant l'ex-libris du Prince Borghese.</p>	2300 / 3000
23		<p>ESCRIME [de CHAMPDEVAUX] L'honneur considéré en lui-même et relativement au duel, où l'on démontre que l'honneur n'a rien de commun avec le duel et que le duel ne prouve rien pour l'honneur. Par Monsieur de C ****. Paris, Le Prieur, 1752, in-12 relié pleine basane frottée, dos orné, manque la pièce de titre, XV + 4 feuillets + 391 pages. Rare traité d'abolition du duel.</p>	200 / 300
24		<p>ESCRIME LAFaugERE Justin. Manuscrit original de l'escrimeur Justin Lafaugere, servant de préparatif à la réédition de la première édition publiée chez Garnier en 1821, de son Traité de l'Art de faire des Armes. Le manuscrit de 352 pages, est précédé de 14 pages d'introduction, mais ne contient pas le plan de l'ouvrage donné par l'auteur que l'on retrouve dans l'édition de 1825. Les planches qui dans l'édition imprimée forment deux planches dépliantes sont dans ce manuscrit au nombre de 8 et aquarellées. Le manuscrit rédigé à l'encre bleue est relié dans un plein veau vert estampé au dos richement orné.</p>	1500 / 2000
25		<p>ESCRIME Tavernier Adolphe. "L'art du duel". Paris, Marpon et Flammarion 1885, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs orné, tranches peignes, 237 pages illustrées de gravures tirées sur Chine, et d'eaux-fortes. Quelques rousseurs. Edition tirée à 500 exemplaires. Celui-ci sur Hollande numéroté.</p>	300 / 350

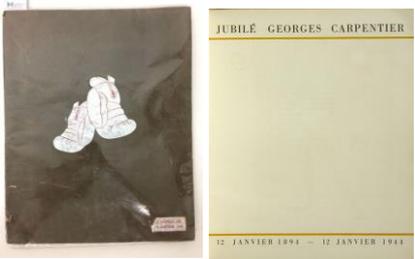
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27		<p>ESCRIME GELLI Jacopo.</p> <p>Catalogue de la Collection d'ouvrages sur l'escrime de Mr. Jacopo Gelli. Rome, 1912, in-8 relié plein toile, dos lisse avec pièce de titre en long, couverture conservée. 76 pages.</p>	150 / 200
28		<p>ESCRIME [GARCIA DONNELL].</p> <p>Catalogue des livres anciens et modernes, manuscrits et imprimés, dessins, estampes et lithographies sur l'escrime et le duel composant la collection de M. José Ramon Garcia Donnell vendue du 14 au 18 juin 1926 à l'Hôtel Drouot. Paris, Bosse, 1926, in-8, relié pleine toile, couverture conservée, 214 pages. Importante bibliographie, bien complète du supplément (7 pages photocopiées).</p>	150 / 200
29		<p>ESCRIME</p> <p>"Haut les masques", 1ère et 2ème série. Deux recueils in-4 de dessins par Georges VILLA. Préface et texte d'Armand MASSARD et Roger DUCRET. Un des 1000 exemplaires, numéroté. (À relier, dans l'état)</p>	120 / 180
30		<p>ESCRIME JOUCLARD Adrienne (1882-1972)</p> <p>"L'assaut"</p> <p>Eau-forte, épreuve signée à la mine de plomb en bas à droite et numérotée 1/25 en bas à gauche.</p> <p>Haut. : 15 cm ; Larg. : 19,5 cm (Taches)</p>	80 / 120
31		<p>ESCRIME ORAZI Manuel (1860-1934)</p> <p>"Projet d'affiche de 1894 pour l'Assaut annuel, Salle d'Armes A. SPINNEWYN, 47 rue Blanche, Paris"</p> <p>Dessin à la plume, lavis d'encre et rehauts d'or, signé en bas à gauche.</p> <p>Haut. : 58,5 cm ; Larg. : 26 cm</p>	300 / 400
32		<p>ESCRIME RÉGAMEY Frédéric (1849-1925)</p> <p>"Greco, Kirchhoffer, Martinez, Salvati, Sartori, le chevalier Pini, le Marquis de Ginori, Pessina, Bourba"</p> <p>Sept dessins rehaussés dans un même encadrement, tous monogrammés ou signés.</p> <p>L'ensemble : Haut. : 50 cm ; Larg. : 52 cm</p>	300 / 450

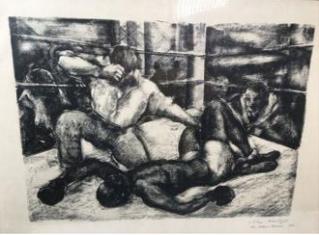
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
33		<p>ESCRIME STEINER Clément-Léopold (1853-1899) "L'escrimeur préparant son épée" Sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse. Haut. : 39 cm</p>	800 / 1000
34		<p>ESCRIME École française vers 1950 "L'assaut de l'escrimeur" Sculpture en métal argenté. Haut. : 12 cm ; Larg. : 25 cm</p>	60 / 80
35		<p>ESCRIME DELANDRE Robert (1879-1961) "Le salut du vainqueur" Trophée/plaque en bronze sur socle en marbre rectangulaire. Haut. totale : 22 cm ; Long. : 27 cm</p>	250 / 350
37		<p>ESCRIME Tenue d'escrimeur avec Plastron, Masque, Sac d'escrimeur et deux épées.</p>	80 / 120
<u>SPORTS DE COMBAT</u>			
38		<p>SPORTS DE COMBAT, JUDO NEHLICH Jean-Louis (XXe) "Portrait de David Douillet" Sérigraphie en couleurs, épreuve signée au crayon en bas à gauche, numérotée 100/300, dédicacée par le champion "amicalement pour Antonin". Haut. : 65 cm ; Larg. : 48 cm</p>	150 / 250
39		<p>SPORTS DE COMBAT, LUTTE Dix-sept photographies en noir et blanc de champions. Tirage argentique. Vers 1900. Haut. : 23 cm ; Larg. : 16 cm</p>	200 / 300
40		<p>SPORTS DE COMBAT, LUTTE KONTI Isidore (1862-1938) Paire de serre-livres en bronze à patine brune, figurant des athlètes en position d'effort, signée sur la terrasse. Haut. : 15 cm environ</p>	1000 / 1500

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
<u>BOXE</u>			
41		<p>BOXE</p> <p>"Jubilé Georges Carpentier. 12 janvier 1894-12 janvier 1944".</p> <p>Plaquette in-4° brochée à couverture rempliée comportant un texte de Germaine Herring concernant la carrière du célèbre champion de Boxe. Le document est accompagné de photographies, dessins et reproductions de tableaux en couleurs, contenant au début et à la fin un certain nombre de publicités plus ou moins sportives ou de luxe.</p> <p>Exemplaire numéroté.</p> <p>ON JOINT : le programme et la publicité de ce jubilé pugilistique qui s'est tenu aux Arènes du Grand Palais le 12 janvier 1944. (Couverture légèrement frottée sur les bords)</p>	100 / 200
42		<p>BOXE</p> <p>Studio HARCOURT</p> <p>Photographie de Marcel Cerdan signée et dédiée à Mr Paul Gouge.</p> <p>15 x 10 cm</p> <p>ON JOINT : quatre autres photographies diverses dédiées et un annuaire du ring, année 46/47.</p>	120 / 180
43		<p>BOXE</p> <p>Affiche originale du cirque PINDER pour le combat d'exhibition du multiple champion du monde, le boxeur Marcel THILL. Année : 1938.</p> <p>Haut. : 37,5 cm ; Larg. : 27,5 cm</p> <p>Encadrée.</p>	200 / 300
44		<p>BOXE</p> <p>Ensemble de 60 affiches de réunions de Boxe française et de Savate de 1969 aux années 1990.</p>	600 / 800
45		<p>BOXE</p> <p>DUNOYER de SEGONZAC André (1884-1974)</p> <p>"Combat de boxe"</p> <p>Gravure, signée en bas à droite, numérotée "38/40", dédiée à "Robert Parienté".</p> <p>Haut. : 24 cm ; Larg. : 31 cm à vue</p> <p>Encadrée sous verre</p>	150 / 250

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
46		<p>BOXE DUNOYER de SEGONZAC André (1884-1974) Sept planches pour "Tableau de la boxe" Eaux-fortes et pointes sèches toutes monogrammées. Formats divers.</p> <p>Provenance : prestigieuse collection H.M PETIET (cachet au dos)</p>	400 / 600
47		<p>BOXE DUNOYER de SEGONZAC André (1884-1974) "Le Kidney Punch", 1922 Eau-forte sur vélin justifiée "épreuve d'essai "Kidney Punch" et signée à la plume en bas à droite. Haut. : 24,4 cm ; Larg. : 19,8 cm</p> <p>Provenance : prestigieuse collection H.M PETIET (cachet au dos)</p>	100 / 200
48		<p>BOXE MOREAU Luc-Albert (1882-1948) "Le KO" Lithographie, signée, datée "1924" et dédiée "à l'ami Marchezet" en bas à droite. Haut. : 33 cm ; Larg. : 44,5 cm Encadrée sous verre</p>	100 / 150
49		<p>BOXE MOREAU Luc-Albert (1882-1948) "Le décompte" Lithographie, signée, datée "1924" et dédiée "à l'ami Marchezet maître imprimeur" en bas à droite. Haut. : 35 cm ; Larg. : 44,5 cm Encadrée sous verre</p>	100 / 150
50		<p>BOXE MOREAU Luc-Albert (1882-1948) "Fin de combat" Lithographie, signée à la mine de plomb en bas à droite et "EP d'essai". Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 27 cm Encadrée sous verre</p>	70 / 90
51		<p>BOXE DUNOYER DE SEGONZAC André (1884-1974) "Boxeur" Plume, encre et aquarelle, signée en bas à gauche. Haut. : 27 cm ; Larg. : 18,5 cm</p>	150 / 250

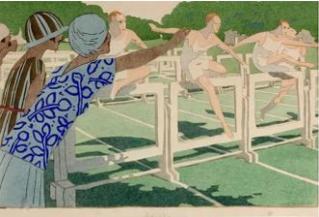
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
52		BOXE DUNOYER DE SEGONZAC André-Albert-Marie (1884-1974) "Knock-out (KO)" Encre de chine, signée en bas à droite. Haut. : 26 cm ; Larg. : 33 cm à vue Encadrée.	400 / 600
53		BOXE MOREAU Luc-Albert (1882-1948) Sept dessins préparatoires pour l'illustration de l'ouvrage "Physiologie de la boxe", quatre signés. Haut. : 21 cm ; Larg. : 27,5 cm	150 / 200
54		BOXE MOREAU Luc-Albert (1882-1948) "Boxeur dans le coin du ring" Pastel et traits de fusain, signé en bas à gauche. Haut. : 63 cm ; Larg. : 48,5 cm Encadrée sous verre	500 / 700
55		BOXE BLANCHARD Maurice (1903-1969) "Dans le coin" Huile sur papier, signée en bas à droite. Haut. : 22,5 cm ; Larg. : 19 cm Encadrée sous verre	120 / 180
56		BOXE JOUCLARD Adrienne Lucie (1882-1972) "Boxeurs" Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos. Haut. : 48 cm ; Larg. : 36 cm Cadre	500 / 600
57		BOXE BERTRAND R. Buste de Marcel Cerdan, en plâtre peint, titré, signé dans le cou sous l'oreille gauche. Haut. : 38 cm	300 / 400
58		BOXE BOSSU "Boxeur" Sculpture. Epreuve en régule à patine bronze sur socle de bois. Haut. : 19 cm ON JOINT : la petite sculpture d'un boxeur en régule doré sur socle de marbre (petit éclat), commémorant Tristan PASQUINELLY.	80 / 100

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59		BOXE GUILLEMIN L. "Le boxeur" Sculpture en régule à patine bronze, signée sur la terrasse. Haut. : 39 cm	200 / 300
60		BOXE FUGÈRE Henry (1872-1944) "Boxeur à mains nues" Sculpture en régule, signée sur la terrasse. Haut. : 33 cm	200 / 300
61		BOXE "Boxeur" Porcelaine allemande, formant bouteille. Haut. : 25 cm ON JOINT : Pot à eau en faïence polychrome, à décor d'un combat de boxe. Haut. : 18 cm.	60 / 80
62		BOXE Punching-ball en peau avec attaches de cuir et flexibles en caoutchouc. 1950.	75 / 90
63		BOXE Paire de gants en cuir, années 30/40. (Usures)	50 / 70
<u>ATHLÉTISME</u>			
64		ATHLÉTISME Jean BOUIN. Lettre autographe signée adressée le 22 novembre 1911, six jours après avoir établi le premier record du monde du 10 000 mètres, à un supporter, lui expliquant qu'il ne peut lui donner d'autres détails sur sa performance, étant lié avec un journal de Paris et de Marseille. Il accompagne sa lettre d'une petite carte de visite sur laquelle il dit son plaisir d'avoir obtenu ce résultat et laisse envisager une prochaine tentative sur le record de l'heure.	200 / 300
65		ATHLÉTISME Diplôme décerné par le Journal l'Auto avec la signature autographe d'Henri DESGRANGES et Maurice GODDET. Illustration de PICO (1900-1977). Haut. : 44,5 cm ; Larg. 31,5 cm (Pliures)	100 / 150

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66		ATHLÉTISME Quatorze photographies anciennes, 1925, représentant l'entraînement d'athlétisme féminin angalis (divers sports). Haut. : 18 cm ; Larg. : 24 cm Encadrées.	100 / 200
67		ATHLÉTISME DAXHELET Paul (1905-1993) "Lanceur de javelot" Lithographie, signée en bas à droite. Haut. : 27,5 cm ; Larg. : 21 cm (Petites déchirures)	100 / 150
68		ATHLÉTISME MOREAU Luc-Albert (1882-1948) "Arrivée au sprint" Lithographie, signée à la mine de plomb et numérotée "12/20" en bas à droite. Haut. : 43 cm ; Larg. : 34 cm Encadrée sous verre	70 / 90
69		ATHLÉTISME JANGO (dessinateur à Paris-Soir durant l'entre-deux-guerres) "André MOURLON", "Charles AUDINOT", "Géo ANDRÉ" et "René FEGER" Portraits-charge à l'encre signés. Haut. : env. 15 cm (chaque) ; Larg. : env. 11 cm (chaque) Encadrés	100 / 150
70		ATHLÉTISME MARTY A.E "Racing" Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. : 14 ; Larg. : 21,5 cm à vue Encadrée	200 / 300
71		ATHLÉTISME RASETTI Georges II, dit ESTREL (1889-1957) "Cross-country" Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 80 cm ; Larg. : 117 cm Rasetti a participé aux Jeux Olympiques d'Amsterdam de 1928, dans la section Peinture, en présentant un gardien de but.	300 / 400

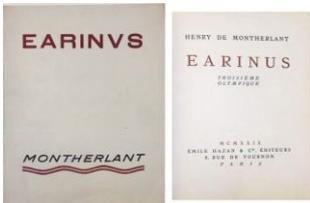
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72		ATHLÉTISME SABOURET "Lanceur de javelot" Biscuit de Limoges, signé. Au dos, signatures de Tharaud et cachet de Limoges. Diam. : 17,5 cm	80 / 120
73		ATHLÉTISME "Coureur" Sculpture en régule à patine verte, sur socle circulaire. Haut. : 30 cm	100 / 130
74		ATHLÉTISME FRAISSE. "Coureur de demi-fond" Bronze à patine brune sur socle de bronze symbolisant Pavoo NURMI et sa célèbre foulée. Dessous bois, signé sur la terrasse. Haut. : 31 cm ; Larg. : 25 cm	400 / 500
75		ATHLÉTISME ROUX Constant (1865-1929) "Jean Bouin" Bas-relief en bronze, signé vers le bas à droite, dans la haie. Haut. : 47 cm ; Larg. : 42 cm Trophée du L.O.C. (Lyon Olympique Club) remis à Marcel Reliat, Champion de France du 400 mètres en 1931.	600 / 800
76		ATHLÉTISME BLANCHON Emile (1845-?) "Saut de haie" Sculpture en bronze doré, signée sur la terrasse, sur socle en chêne. Haut. totale : 28,5 cm	600 / 900
77		ATHLÉTISME HELBERT Yves (1919) "Sauteur de haie" Trophée plaque en bronze, signé en bas à droite, sur double socle en terrasse. Haut. : 32 cm	250 / 350
78		ATHLÉTISME "Lanceur de poids" Sculpture en régule. Haut. : 31 cm ; Larg. : 20 cm	150 / 200

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79		ATHLÉTISME FUGÈRE Henry (1872-1944) "Lancer de poids" Sculpture en régule à patine bronze, signée sur la terrasse. Haut. : 41 cm	200 / 300
80		ATHLÉTISME RUFFONY O. (XIXe-XXe siècles) "Le lanceur de disque" Sculpture en régule à patine bronze, signée sur la terrasse. Haut. : 43 cm	200 / 300
<u>GYMNASTIQUE</u>			
81		GYMNASTIQUE TISSOT Clément-Joseph (1747-1826). "Gymnastique médicale et chirurgicale, ou essai sur l'utilité du Mouvement, ou des différens Exercices du corps, et du repos dans la cure des Maladies". Paris, Bastien, 1780, in-12° broché sous couverture d'attente, (8)+406+(2) pages. Édition originale de l'un des ouvrages fondateurs de la Physiothérapie et de la Kinésithérapie. Tissot expose ses idées et passe en revue les activités les plus simples comme la promenade et les Jeux de l'époque (Billard, Palet, Mail, Paume, Volant), et des pratiques nettement plus sportives comme l'Equitation, la Chasse, l'Escrime et la Natation pourtant peu développées ; le repos fait partie de ses préoccupations, la gymnastique thérapeutique, ou kinésithérapie dont il est un des promoteurs. Les massages et frictions occupent tout un chapitre.	150 / 250
81 BIS		GYMNASTIQUE [MANUSCRIT] "De l'éducation physique des jeunes demoiselles ou Hygiène médicale et physiologique de la jeune fille avant l'époque, considéré dans son organisation physique, son moral, son éducation et les soins hygiéniques que réclame sa santé pendant cette période de la vie". Manuscrit original rédigé par Charles François TACHERON, natif des Riceys dans l'Aube, en 1792. Reçu docteur en médecine en 1818, Tacheron entreprit très vite des recherches anatomico-pathologiques sur la médecine pratique qu'il fit paraître en 1823, avant de se pencher sur les problèmes d'inclinaison physiologique chez les jeunes filles, et d'écrire le présent manuscrit qu'il ne put publier mais dont l'intérêt au point de vue de la médecine sportive est de toute évidence. Le manuscrit, rédigé à l'encre noire, est formé de neuf pages de préface ponctuée de la signature de son auteur, et suivies de 333 pages de format in-folio, comportant un certain nombre de ratures, ajouts ou surcharges, également signées par l'auteur. Il a été transcrit sur des feuillets de vélin, enserrés sous une couverture de vélin plus épais. L'ensemble a été relié au début du XXe siècle dans un demi-chagrin rouge avec pièce de titre. Le relieur a inséré avant les premiers feuillets du manuscrit, les divers diplômes obtenus au cours de sa carrière médicale. On trouve ainsi son diplôme de bachelier, son titre d'Associé émérite de la Société d'Instruction médicale, son diplôme de Docteur en Médecine, quatre dessins originaux de la ceinture à inclinaison physiologique créée par Tacheron, ainsi que le brevet signé par le Roi des Belges, Léopold, daté du 15 février 1839, lui accordant le brevet d'importation et de perfectionnement de son traitement d'inclinaison physiologique de sa ceinture.	1200 / 1500

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82		GYMNASTIQUE Affiche "Viandox" d'après DORFI. Haut. : 59 cm ; Larg. : 79 cm (Plis et petites déchirures)	150 / 200
<u>JEUX OLYMPIQUES</u>			
83		JEUX OLYMPIQUES PINDARE. "Les Olympiques" traduites en français avec des remarques historiques. Paris, Guerin et Delatour, Briasson, Durand, Desaint et Saillant, 1754. In-12° relié plein veau marbré, dos lisse orné, double pièce de titre, un coin émoussé, LXXXVIII, 52 et 212 pages. L'édition contient "l'Histoire des Jeux Olympiques", "Discours sur Pindare" et "Les Olympiques". Histoire des Jeux Olympiques par le témoignage de Pindare sur leur fondation, qui donne Héracles comme fondateur des Jeux.	300 / 400
84		JEUX OLYMPIQUES de MONTHERLANT Henri. "Earinus, Troisième Olympique". Paris, Hazan, 1929, in-4 broché sous couverture rempliée. Edition originale tirée à 390 exemplaires. Un des 10 exemplaires de tête numérotés sur japon impérial (n°7).	300 / 400
85		JEUX OLYMPIQUES CIO Médaille commémorative en bronze à l'effigie de Pierre de COUBERTIN. Éditée pour le centenaire de sa naissance et le cinquantième du comité olympique. Diam. : 66 mm ON JOINT : une médaille en bronze à l'effigie de Jean de BEAUMONT, ancien président du Comité Olympique Français (Diam. : 71 mm) et une médaille en cuivre de 1968 à l'effigie de Armand MASSARD, ancien président du Comité Olympique Français (Diam. : 80 mm)	80 / 120
86		JEUX OLYMPIQUES HUGUENIN-VIRCHAUX Henri-Édouard (1878-1958) "Le vainqueur olympique" Plaque en cuivre étamé, signée en bas à droite. Haut. : 26 cm ; Larg. : 18,5 cm	80 / 120

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87		<p>JEUX OLYMPIQUES</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux écussons de l'Equipe de France Olympique de Ski, de 1948 et 1952. - Un pin's de l'équipe olympique italienne et une épinglette, par Garibaldi, Milan. - une épinglette commémorative des JO de Grenoble 1968, à Autrans, saut à ski. - Petite cuillère en métal argenté commémorative des JO de Grenoble 1968. 	120 / 150
88		<p>JEUX OLYMPIQUES</p> <p>Boîte en tôle chromolithographiée illustrée des anneaux olympiques et du Discobole ainsi que de ses sports majeurs tels que l'athlétisme, la natation et le ski. (Accidents et manques)</p>	30 / 50
89		<p>JEUX OLYMPIQUES</p> <p>Lot comprenant : une sacoche, une pochette et une ceinture de la délégation monégasque pour les Jeux Olympiques. (Usures)</p>	100 / 150
90		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Livret "Palmarès de la XXVI^è fête fédérale de l'union des sociétés de gymnastique de France, 3 et 4 juin 1900". 31 pages. Haut. : 23, 5 cm ; Larg. : 15,5 cm</p>	200 / 300
91		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Planche de vingt tickets d'entrée de la II^e Olympiade, numérotés de 1 à 20. Haut. : 26 cm ; Larg. : 31 cm</p>	200 / 300
92		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Ensemble de trois cartes d'invitation au Concours de tir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte en carton (mauve) pour le Concours International de tir. Haut. : 9 cm ; Larg. : 11,3 cm (Insolation) - Carte en carton (vert) pour le Concours National de tir au canon. Haut. : 8,8 cm ; Larg. : 11,3 cm (Pliure) - Carte en carton (jaune) pour le Concours International de tir aux pigeons. Haut. : 10 cm ; Larg. : 13,3 cm <p>Non attribuées.</p>	200 / 300

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Ensemble de trois cartes de tir, remises à l'occasion du Concours International de tir, organisé à l'occasion des Jeux Olympiques de 1900. Attribuées à Mr Sadi CARNOT, Secrétaire du Comité Consultatif Spécial de la section Tir des Jeux Olympiques et capitaine au 130e régiment d'infanterie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte en carton (bleu, blanc, rouge) / Verso : Extrait du règlement. Haut. : 9,5 cm ; Larg. : 6,2 cm - Carte en carton (vert) / Verso : Annotations de résultats de deux séries de tir à 200m et un timbre de 10F du concours de tir. Haut. : 21,2 cm ; Larg. : 12,7 cm - Carte en carton (vert) de port d'arme à feu. Haut. : 9,5 cm ; Larg. : 12,6 cm 	400 / 600
94		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Carte d'invitation en carton (mauve) au Concours International de tir à l'arc et à l'arbalète, organisé à l'occasion des Jeux Olympiques de 1900. Attribuée à Mr Sadi CARNOT, Secrétaire du Comité Consultatif Spécial de la section Tir des Jeux Olympiques.</p> <p>Haut. : 8,8 cm ; Larg. : 11 cm</p>	100 / 120
95		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Diplôme de vainqueur du concours international de tir, décerné à Mr Edmond GRÉGOIRE en récompense de son 1er prix. Discipline : Cible populaire sur silhouette du Concours de l'Exposition Universelle de 1900.</p> <p>Haut. : 44 cm ; Larg. : 32 cm</p> <p>(Encadré)</p>	800 / 1000
96		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Carnet de tir appartenant à Mr Sadi CARNOT, remis à l'occasion du Concours International de tir des Jeux Olympiques de 1900. 88 pages. Annotations de résultats du concours.</p> <p>Haut. : 15,5 cm ; Larg. : 11 cm</p>	300 / 400
97		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Médaille de participation aux épreuves de tir à l'arc. Date : 27 mai 1900.</p> <p>Diam. : 5 cm</p>	120 / 150
98		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Médaille commémorative en bronze du Concours International de tir, réalisée par l'Union des sociétés de tir de France.</p> <p>Diam. : 4,3 cm</p> <p>Dans son écrin d'origine.</p>	100 / 150
99		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900</p> <p>Médaille d'or (en vermeil) de vainqueur. Discipline : Concours de tir, 7e Concours National. Signée François-Charles Victor de VERNON.</p> <p>Poinçon : Argent (sur la tranche).</p> <p>Haut. : 6 cm ; Larg. 4,2 cm</p>	1000 / 1500

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
100		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900 Médaille de participation en bronze "Éducation Physique - Offert par le ministre". Poinçon : Bronze (sur la tranche). Haut. : 6 cm ; Larg. 4,2 cm	80 / 100
101		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900 Médaille d'argent de vainqueur. Discipline : Exercices Physiques et Sports. Signée François-Charles Victor de VERNON. Usures Poinçon : Argent (sur la tranche) Haut. : 6 cm ; Larg. 4,2 cm	600 / 800
102		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900 Médaille commémorative en bronze, signée Oscar ROTY (1846-1911). Poinçon : Bronze (sur la tranche). Diam. : 6,2 cm (Usures) Dans son écrin	60 / 80
103		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900 Médaille commémorative en bronze, signée Jules-Clément CHAPLAIN (1839-1909). Attribuée à : DUMAY. Poinçon : Bronze (sur la tranche). Diam. : 6,2 cm	60 / 80
104		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900 Plaquette commémorative de l'Annexe de Vincennes des Jeux Olympiques de 1900. Nombreux sports représentés : voile, automobile, ballon, cyclisme. Haut. : 3 cm ; Larg. : 4,5 cm	100 / 150
105		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900 Insigne de jury en vermeil, organisée à l'occasion de l'Exposition Universelle. Signée Louis-Alexandre BOTTÉE (1852-1940). Orfèvre : CHRISTOFLE. Paris. Poinçon vermeil : Tête de sanglier. Haut. : 4 cm ; Larg. : 2,5 cm	400 / 600
106		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900 Médaille de participation au concours international de gymnastique. Diam. : 4,5 cm	80 / 100
107		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1900 Tampon en métal reprenant pour motif la médaille commémorative de Jules-Clément CHAPLAIN (1839-1909). Haut. : 2,4 cm	60 / 80

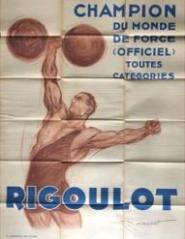
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
108		JEUX OLYMPIQUES, Saint-Louis 1904 Médaille d'Or de récompense en bronze, sur son présentoir d'origine en feutrine bordeau. Haut. : 7,1 cm ; Larg. : 7 cm	50 / 80
109		JEUX OLYMPIQUES, Athènes 1906 (jeux intermédiaires) Médaille de participant en bronze argenté, gravée par P. VANNIER. 70 x 50 mm (Usures)	60 / 90
110		JEUX OLYMPIQUES, Stockholm 1912 Photographie de l'athlète Alfred William MESSENGER, médaillé de bronze et membre de l'équipe britannique de gymnastique des Jeux Olympiques de 1912.	60 / 80
111		JEUX OLYMPIQUES, Stockholm 1912 PELLEGRINI Carlo (1866-1937) "Les Patineurs" Projet d'éventail à la gouache marouflée sur carton. Etude pour la gouache "Patineurs devant le Grand Hôtel à Saint-Moritz", (vendu le 21/11/2013 chez Fischer, à Lucerne (Suisse)) Haut. : 11,5 cm ; Larg. : 23 cm ON JOINT : Une carte postale représentant une oeuvre de Carlo PELLEGRINI figurant ces mêmes patineurs. Carlo PELLEGRINI représente son pays, l'Italie, au 1er Concours d'Art des Jeux Olympiques de Stockholm en 1912. Il y remporte la médaille d'or et le titre de champion olympique.	600 / 800
112		JEUX OLYMPIQUES, Anvers 1920 HALME Yrjö (1894-1978) "Seitsemänne olympialaiset kisat". Rapport des Jeux Olympiques de 1920, en finnois. 261 pages.	60 / 80
113		JEUX OLYMPIQUES, Anvers 1920 Diplôme officiel de participation, décerné à l'athlète français Jean-Baptiste RAMPIGNON. Épreuve : Boxe. Il obtiendra la 5e place dans la catégorie "Mouches - 50,8 kg". Haut. : 55 cm ; Larg. 72 cm (Entoilé)	1000 / 1500

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
114		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Ouvrage commémoratif pour les Jeux Olympiques de 1924. Publié par le Comité Olympique français. 74 pages.	80 / 100
115		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Rapport officiel de la VIIIe Olympiade d'été et de la Ière Olympiade d'hiver en français. 852 pages.	200 / 300
116		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 "VIIIe Olympiade" Rapport officiel de la VIIIe Olympiade d'été à Paris, de 1924, et de la Première Olympiade d'Hiver, à Chamonix, de la même année. Paris, Lib. de France, 1924, fort in-4 relié dans son cartonnage éditeur gaufré, 852 pages illustrées de très nombreuses photographies. Le rapport contient également celui des Jeux Olympiques d'hiver de Chamonix, avec tous les résultats des compétitions.	200 / 300
118		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Livret sur l'épreuve de gymnastique. Programme et règles générales. Édité par le comité exécutif olympique. 35 pages. Annoté. Haut. : 21 cm ; Larg. : 12,5 cm (Usures)	150 / 200
119		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Deux photographies contrecollées sur carton de l'équipe de France de gymnastique. Haut. : 27 cm ; Larg. : 35 cm	200 / 300
120		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Carte d'identité officielle des Jeux Olympiques de 1924 délivrée par le comité olympique. Attribuée à Mr Émile PARROT, officiel et entraîneur de l'équipe française de gymnastique. Haut. : 12 cm ; Larg. : 8 cm ON JOINT : - Une carte postale ancienne du stade olympique de Colombes écrite par Émile PARROT à sa soeur au sujet du concours olympique de gymnastique. Haut. : 9 cm ; Larg. : 14 cm - Une photographie d'Émile PARROT. Haut. : 8,5 cm ; Larg. 13,5 cm	200 / 300

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
121		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Dédicace originale à l'encre noire du vice-champion olympique Paul-René MARTIN sur une carte postale ancienne le représentant aux côtés du champion olympique Douglas LOWE. Haut. : 13,7 cm ; Larg. : 8,5 cm	40 / 60
122		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Livret sur l'épreuve de tir de chasse. Programme et règles générales. Édité par le comité exécutif olympique. 27 pages. Haut. : 17,5 cm ; Larg. 11,5 cm	150 / 200
123		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Bobine de film "Pathé Baby" de l'épreuve de rugby des Jeux Olympiques de 1924. Diam. : 5 cm	40 / 60
124		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Programme officiel. Épreuve : Natation. Haut. : 27 cm ; Larg. : 21,5 cm	100 / 150
125		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 COUDERT Marcellin (1898-1978) "RIGOULOT", vers 1930 Une affiche en couleurs figurant Charles Rigoulot dans la position d'haltérophile tel qu'il gagna le titre de champion olympique des poids mi-lourds à Paris en 1924, signée dans la planche en bas à droite. Imprimeur : Bedos et Cie, Paris. Affiche pliée, non entoilée. Haut. : 158 cm ; Larg. : 119 cm	120 / 150
126		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Médaille officielle de participation à la VIIIe Olympiade de 1924. Signée Raoul BÉNARD. Poinçon : Bronze (sur la tranche). Diam. : 5,5 cm	150 / 200
127		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Trois petites médailles en bronze gravées par MASCAUX. (Lutte - gymnastique - saut) Diam. : 23 mm	80 / 120

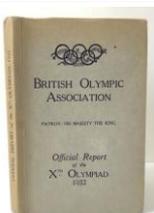
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 MASCAUX Claude-Léon (1882-1965) Ensemble de deux médailles (Gymnastique et Aviation) en bronze pour le Concours d'Art des Jeux Olympiques, section Sculpture. Diam. : 5 cm (chaque)</p> <p>Claude-Léon Mascaux remporta la médaille de bronze du Concours de Sculpture en présentant ces médailles. Bibliographie : Rapport Officiel de la VIIIe Olympiade, pages 610 et 612 (reproduites).</p>	150 / 200
129		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 ROBERT-MERIGNAC Ernesta (1859-1933) Plaquette en vermeil "La leçon d'armes", signée en bas à gauche. Attribuée au verso. Haut. : 5 cm ; Larg. : 6 cm Modèle présenté au Concours d'art des Jeux Olympiques de 1924.</p>	150 / 200
130		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 ROBERT-MERIGNAC Ernesta (1859-1933) Ensemble de quatre plaquettes en bronze signées en bas à gauche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Le salut des armes". Haut. : 5 cm ; Larg. : 8,5 cm - "La leçon d'armes". Haut. : 5 cm ; Larg. : 6 cm - "Escrimeuse". Haut. : 4 cm ; Larg. : 7,5 cm - "Assaut d'épée". Haut. : 9 cm ; Larg. : 5 cm <p>Modèles présentés au Concours d'Art des Jeux Olympiques de 1924.</p>	300 / 400
131		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Insigne de l'équipe helvétique en métal sur fond de velours rouge, fabrication Paul KRAMER à Neufchâtel. 23 x 23 mm</p>	50 / 60
132		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Insigne officielle de concurrent en métal et émail rouge (sans ruban). Avec son attache à vis complète. N°6607. 40 x 33 mm</p>	150 / 250
133		<p>JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 KIFFER Charles (1902-1992) "Portrait de Johnny Weissmüller, triple champion olympique sur 100, 400 et 4x200 m nage libre" Encre, signée en bas à gauche. Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 21 cm (Pliures)</p>	100 / 200

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 COFFIN "Le tennis" Sculpture en plâtre peint, signée sur la terrasse. Haut. : 26 cm (Raquette désolidarisée, petits accidents et manques) Sujet offert aux participants de la VIIIe Olympiade de Paris de 1924.	200 / 300
135		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 COFFIN "La boxe" Statuette en plâtre peint signée sur la terrasse. Réalisée à l'occasion des Jeux Olympiques de 1924.	400 / 600
136		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 COFFIN "La natation" Statuette en plâtre peint signée sur la terrasse, réalisée à l'occasion des Jeux Olympiques de 1924.	400 / 600
137		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 TAUZIN Louis (c.1842-c.1915) "Le lanceur de poids", Paris 1924 Sculpture en bronze doré, signée et datée "1911" sur le socle ovale en bronze, reposant sur une terrasse ovale en marbre. Haut. : 34 cm (Usures à la patine) Un modèle similaire a été présenté par Louis Tausin au Concours d'Art des Jeux Olympiques de 1924.	300 / 400
138		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 BOURAINÉ André (1886-1948) "Le départ du 100 mètres" Sculpture en bronze, à la cire perdue, sur socle en marbre, signée sur la terrasse. Cachet du fondeur "A.C". Haut. totale : 20,5 cm	500 / 800
139		JEUX OLYMPIQUES, Paris 1924 Ceinture à la gloire des Jeux Olympiques de 1924 en toile et cuir, remise aux athlètes vainqueurs. Long. : 90 cm (Les deux boucles et une des lanières sont absentes)	150 / 200

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140		JEUX OLYMPIQUES, Amsterdam 1928 de SOETE Pierre (1886-1948). École belge "Boxeur" Bronze, signé, numéroté 1 et dédié sur la terrasse "A mon ami Hen... Scalé" (?). Sur un socle rectangulaire en marbre. Haut. : 31,5 cm Un modèle similaire a été présenté au Concours Art Olympique, sous le n° 145.	400 / 500
141		JEUX OLYMPIQUES, Amsterdam 1928 WAGNER VAN DEN MÜHL Adolf (1884-1962), École autrichienne "Footballeur" Sculpture en bronze à patine noir, signée sur la terrasse. Sur un socle cubique en marbre. Haut. : 40 cm Un modèle similaire a été présenté au Concours Art Olympique, sous le n° 120.	500 / 600
142		JEUX OLYMPIQUES, Saint-Moritz & Amsterdam 1928 "La participation française aux jeux de la IXe olympiade". Livre édité par le Comité National des Sports, 66 pages.	150 / 250
143		JEUX OLYMPIQUES, Los Angeles 1932 Rapport officiel de l'équipe britannique "British Olympic Association". 151 pages. Londres, 1932.	80 / 100
144		JEUX OLYMPIQUES, Los Angeles 1932 Album de vignettes en couleurs et noir et blanc relatant les jeux olympiques. Texte en allemand.	40 / 60
145		JEUX OLYMPIQUES, Los Angeles 1932 JOHNSON S. "André Jousseau sur sa jument Sorella" Huile sur toile, signée en bas à droite et dédiée en bas à gauche "To Col. Jousseau from the artist". Haut. : 36,5 cm ; Larg. : 44,5 cm Cadre ON JOINT : deux photographies du même sujet, en noir et blanc. C'est sur cette jument que André Jousseau remporta la médaille d'or par équipe (dressage) aux Jeux Olympiques de Los Angeles.	200 / 300

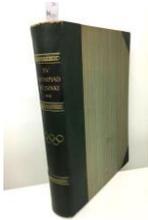
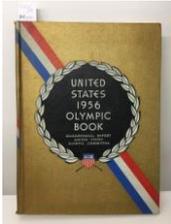
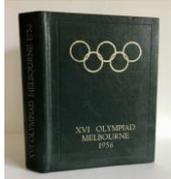
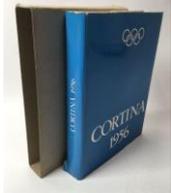
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146		JEUX OLYMPIQUES, Berlin 1936 Rapport officiel "The XIth Olympic Games Berlin 1936 Official Report". Tomes 1 & 2, en anglais. 1222 pages.	250 / 300
147		JEUX OLYMPIQUES, Berlin 1936 Diplôme de remise de médaille olympique de 1ère classe (signature imprimée). ON JOINT : environ 300 images à coller dans les albums Olympia 1936. (Huit pochettes)	100 / 150
148		JEUX OLYMPIQUES, Berlin 1936 Diplôme d'honneur pour la "Deutsche Olympia Erinnerungsmedaille". Non décerné (vierge). Aigle gaufré au bas de la page.	80 / 100
149		JEUX OLYMPIQUES, Berlin 1936 JACOBY Jean (1891-1936) "Course de sprint féminine (Dollinger/Krausen/Walasiwicz/Stephens) Lithographie, signée en bas à gauche dans la planche. Haut. : 46 cm ; Larg. : 64 cm Encadrée sous verre	150 / 250
150		JEUX OLYMPIQUES, Berlin 1936 Maquette en bakélite du Stade Olympique. Long. : 29 cm ; Larg. : 21 cm Dans sa boîte d'origine.	200 / 300
151		JEUX OLYMPIQUES, Berlin 1936 Figurine commémorative en porcelaine "Le porteur de torche", réalisée à l'occasion des Jeux Olympiques de Berlin. Haut. : 26 cm	80 / 100
152		JEUX OLYMPIQUES, Berlin 1936 Mini torche en métal (usures). Modèle réduit destiné au grand public, réplique de la torche officielle. Haut. : 16,5 cm	100 / 200

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153		JEUX OLYMPIQUES, Berlin 1936 Torche officielle en acier argenté sur manchon gravé du parcours de la flamme olympique à Berlin avec les différentes étapes. Les anneaux sont surmontés de l'aigle, "fac- kel-staffe- lauf-olympia-Berlin 1936, organi- sation kommitte fu-rd dir 11e olympiad Berlin 1936 ; als dunk dem truger" "stiftung der fried krupp essen". D'après Walter Lemcke. 3400 exemplaires. Haut. : 25 cm	1500 / 2000
154		JEUX OLYMPIQUES, Berlin & Garmisch 1936 "La participation française au Jeux de la XIe olympiade". Livret 96 pages.	100 / 200
155		JEUX OLYMPIQUES, Helsinki 1940 (annulée) Médaille commémorative des Jeux Olympiques en bronze doré. Diam. : 36 mm	150 / 250
156		JEUX OLYMPIQUES, Helsinki 1940 (annulée) Mouchoir en soie à l'effigie des Jeux Olympiques de 1940. Haut. : 23 cm ; Larg. : 24 cm	80 / 100
157		JEUX OLYMPIQUES, Helsinki 1940 (annulée) Mouchoir commémoratif en tissu à décor d'une carte de la Finlande. Haut. : 27 cm ; Larg. : 27 cm	50 / 60
158		JEUX OLYMPIQUES, Londres 1948 Ensemble de huit programmes officiels de l'épreuve d'athlétisme (July 30th, 31st - August 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th).	80 / 100
159		JEUX OLYMPIQUES, Londres 1948 DECARIS Albert (1901-1988) "La Piscine" Eau-forte, signée et numérotée "23/100" en bas à droite. Haut. : 100,5 cm ; Larg. : 72 cm (Rousseurs) En 1948, Albert Decaris remporte la Médaille d'or du Concours d'Art des Jeux de Londres.	1000 / 1500

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160		JEUX OLYMPIQUES, Londres 1948 DECARIS Albert (1901-1988) "La Piscine" Mine de plomb sur deux feuilles raboutées, signée en bas à gauche. Étude pour la gravure avec laquelle Albert DECARIS remporte la médaille d'or aux Jeux cette année-là. Haut. : 50 cm ; Larg. : 32 cm	800 / 1200
161		JEUX OLYMPIQUES, Helsinki 1952 "XVe Olympiade" Rapport officiel des XVe Olympiades d'Helsinki de 1952. Helsinki, 1955, relié demi-chagrin à coins, dos décoré des anneaux olympiques, couverture conservée, 759 pages illustrées de très nombreuses photographies. Texte en anglais.	350 / 450
162		JEUX OLYMPIQUES, Helsinki 1952 Badge de l'équipe de France représentant un coq en émail tricolore et métal, avec cartouche "Helsinki 52" dans les anneaux olympiques.	50 / 60
163		JEUX OLYMPIQUES, Jeux d'hiver Oslo 1952 Badge officiel des invités en bronze argenté et émaillé, fabrication P. Caudernack Sanovika. Diam. : 30 mm	150 / 250
164		JEUX OLYMPIQUES, Melbourne 1956 "United States 1956 Olympic Book quadrennial report United States Olympic Committee" Rapport des Jeux Olympiques de 1956. New York, 1957, in-4° relié plein cartonnage illustré, 480 pp. illustrées de nombreuses photographies. Compte-rendu des Jeux de Melbourne, Cortina et Stockholm.	150 / 120
165		JEUX OLYMPIQUES, Melbourne 1956 "Die Olympischen Spiele 1956". Cortina d'Ampezzo. Stockholm. Melbourne. Das offizielle standardwerk des nationalen olympischen komitees". Stuttgart, 1957, in-4° pleine reliure au premier plat titré et décoré des anneaux Olympiques. 614 pages illustrées de nombreuses photographies. Texte en allemand.	150 / 200
166		JEUX OLYMPIQUES, Melbourne 1956 Rapport officiel "The official report of the organizing committee for the Games of the XVI Olympiad Melbourne 1956", en anglais. 760 pages.	150 / 200
167		JEUX OLYMPIQUES, Cortina 1956 Rapport officiel en italien et anglais. Dans son emboitage.	200 / 300

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168		JEUX OLYMPIQUES, Rome 1960 Rapport officiel des XVIIe Olympiades de Rome de 1960. Rome, 1963, 2 volumes in-4 reliés plein cartonnage, titrés sur les premiers plats avec les anneaux olympiques, 1947 pages illustrées de nombreuses photographies, Texte en anglais. Commémoration des Jeux de 1960, donnant tous les résultats et un compte-rendu de chaque épreuve.	500 / 600
169		JEUX OLYMPIQUES, Rome 1960 "Die Olympischen Spiele 1960. Rome-Squawvalley. Das offizielle standardwerk des Nationalen Olympischen komitees". Stuttgart, 1960, in-4°, pleine reliure toilée au dos, titré et décorée, au premier plat, des anneaux Olympiques, sous jaquette. 472 pages illustrées de nombreuses photographies. Texte en allemand.	250 / 300
170		JEUX OLYMPIQUES, Rome 1960 Ensemble de trois ouvrages sur les Jeux Olympiques de Rome : - Histoire des Jeux Olympiques. 216 pages - L'organisation des Jeux Olympiques de Rome 1960. 146 pages - Les résultats. 45 pages ON JOINT : un fanion du comité olympique national italien. Haut. : 25 cm	60 / 80
171		JEUX OLYMPIQUES, Rome 1960 Médaille officielle de participation en bronze, signée Emilio GRECO. Diam. : 5,5 cm Dans sa boîte d'origine en plastique. Atelier Bertoni (Milan)	120 / 180
172		JEUX OLYMPIQUES, Rome 1960 Quatre mignonettes en porcelaine distribuées par la marque de liqueur Vlahov Fratelli à l'occasion de la XVIIe Olympiade d'été. Chacune a pour sujet un sport : football, ski, cyclisme, course à pied (accident à la jambe droite). Limitées à 1500 exemplaires.	200 / 300
173		JEUX OLYMPIQUES, Innsbruck 1964 Plaque commémorative rectangulaire en bronze. Haut. : 14 cm ; Larg. : 16,5 cm	60 / 80
174		JEUX OLYMPIQUES, Innsbruck 1964 Coupe circulaire tripode en bronze. Haut. : 5,5 cm ; Diam. : 17,8 cm	150 / 250
175		JEUX OLYMPIQUES, Grenoble 1968 Rapport officiel des Xème Jeux Olympiques d'hiver. Sous emboitage. 2 tomes. 400 pages. Ouvrage hors commerce (numéroté 1572/3000). Langues : Français et anglais.	120 / 150

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
176		JEUX OLYMPIQUES, Grenoble 1968 et divers Lot d'affiches sur les Jeux Olympiques dont celle des Deux Alpes pour les Jeux de Grenoble de 1968, le placard cartonné "Snowlets" des XVIIIe Jeux Olympiques de Nagano de 1998, le panneau pour les Jeux Olympiques de Sydney 2000. (83 x 58 cm), le panneau de remerciements aux sponsors pour les Jeux d'Albertville. 1992 (78 x 59 cm) imprimé sur carton fort, le panneau "Magique" pour la mascotte des Jeux Olympiques d'Albertville. 1992 (74 x 51 cm), imprimé sur carton fort et l'affiche pour la candidature de la ville autrichienne de Graz pour les Jeux Olympiques de 2002.	300 / 400
177		JEUX OLYMPIQUES, Grenoble 1968 Médaille de participation en bronze, signée "J. H. COEFFIN". Poinçon : Bronze (sur la tranche). Frappe : 1967. Diam. : 6,8 cm Dans sa boîte d'origine	60 / 80
178		JEUX OLYMPIQUES, Grenoble 1968 Badge officiel pour la presse en métal sur fond jaune, fabrication Arthus Bertrand Paris. 45,2 x 35,3 mm	80 / 120
179		JEUX OLYMPIQUES, Mexico 1968 Médaille officielle des participants en cuivre. 50 x 50 mm	100 / 150
180		JEUX OLYMPIQUES, Munich 1972 Rapport officiel en 3 volumes "The official report of the Organizing Committee for the Games of the XXth Olympiad", en anglais. 1180 pages (tomes 1, 2 et 3).	200 / 300
181		JEUX OLYMPIQUES, Munich 1972 Huit affiches officielles des Jeux Olympiques de Munich. 1972. Haut. : 100 cm ; Larg. : 64 cm	200 / 250
182		JEUX OLYMPIQUES, Munich 1972 Médaille commémorative en porcelaine à l'effigie du Baron Pierre de Coubertin, réalisée à l'occasion du 76e anniversaire des Jeux Olympiques modernes. Dans sa boîte d'origine	40 / 60
183		JEUX OLYMPIQUES, Munich 1972 Une broche en acier marquée "IF" avec l'escargot emblématique des Jeux et trois insignes émaillés.	40 / 60

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
184		JEUX OLYMPIQUES, Munich 1972 Torche officielle en acier. Fabricant Friedrich KRUPP AG. Inscription sur le manche "Spiele der XX. Olympiade, München 1972". Haut. : 73 cm	1000 / 1500
185		JEUX OLYMPIQUES, Innsbruck 1976 Programme officiel.	40 / 60
186		JEUX OLYMPIQUES, Innsbruck 1976 Médaille officielle des participants en métal, signée W PICUL. Diam. : 49 mm Dans sa boîte d'origine	100 / 150
187		JEUX OLYMPIQUES, Innsbruck 1976 Casquette.	30 / 40
188		JEUX OLYMPIQUES, Montréal 1976 Maquette d'étude en matière synthétique du cabinet Roger Taillibert, architecte du Stade olympique (début des années 70). Long. : 86 cm ; Larg. : 56 cm Le stade olympique de Montréal est un stade omnisports couvert d'une capacité de 56 000 places, pouvant être aménagé jusqu'à une capacité de 65 000 places, conçu par l'architecte français Roger Taillibert et construit pour les Jeux olympiques d'été de 1976. Emblématique de la ville de Montréal, il demeure un édifice controversé vu à la fois comme un chef-d'œuvre d'architecture et comme un éléphant blanc. Surnommé en anglais le " Big O " en référence à sa forme vue de haut, c'est le plus grand stade du Canada. Sa tour de 165 mètres de haut, soutenant 75 % de la charge du toit, est la plus haute structure inclinée au monde.	500 / 700
189		JEUX OLYMPIQUES, Moscou 1980 Médaille officielle de participation en tombac, signée Angelina LEONOVA. Diam. : 6 cm Dans sa boîte d'origine (accidentée)	120 / 150
190		JEUX OLYMPIQUES, Moscou 1980 Mascotte officielle représentant l'ours "Misha". Haut. : 25 cm	60 / 80
191		JEUX OLYMPIQUES, Los Angeles 1984 Mascotte officielle représentant l'aigle "Sam". Haut. : 24 cm	60 / 80

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
192		JEUX OLYMPIQUES, 93e session du CIO - Calgary 1988 Badge officiel CIO Calgary en métal doré avec ruban rouge. Fabrication SLOOC TM 1983. 45 x 31 mm	60 / 80
193		JEUX OLYMPIQUES, 94e session du CIO - Séoul 1988 Badge officiel CIO Séoul en métal doré avec ruban rouge. Fabrication SLOOC TM 1983. 45 x 31 mm	50 / 60
194		JEUX OLYMPIQUES, 94e session du CIO - Séoul 1988 Mascotte officielle représentant le tigre "Hodori". Haut. : 23 cm	60 / 80
195		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Programme officiel .	30 / 40
196		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Programme de la Cérémonie de clôture.	50 / 60
197		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Bloc notes de juge officiel avec ses documents.	30 / 50
198		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Onze manuels de l'équipe et guide des juges, plan.	60 / 80
199		JEUX OLYMPIQUES, Albertville 1992 Diplôme de participation pour les jeux olympiques de 1992. Haut. : 27,5 cm ; Larg. : 27,5 cm	60 / 80
200		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Diplôme officiel des participants.	100 / 200

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 HUCHET Urbain (né en 1930) "Les champions français" Lithographie, numérotée "243/500" en bas à gauche, signée en bas à droite. Haut. : 18 cm ; Larg. : 26 cm à vue	40 / 60
202		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Médaille des participants et pin's de l'équipe de France d'Equitation.	80 / 100
203		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Lot comprenant : une sacoche de juge, un tee-shirt et une casquette.	50 / 60
204		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Veste de juge arbitre officiel pour homme de la marque El Cortès Inglès.	60 / 80
205		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Costume (veste et pantalon) de juge arbitre pour homme de la marque El Cortès Inglès.	80 / 100
206		JEUX OLYMPIQUES, Barcelone 1992 Veste de juge officiel de la Fédération Française d'Equitation de la marque Ox'Bridge.	40 / 60
207		JEUX OLYMPIQUES, Albertville 1992 Coffret de cinq badges officiels.	60 / 80
208		JEUX OLYMPIQUES, Atlanta 1996 Médaille commémorative du centenaire des Jeux Olympiques en métal doré. Diam. : 6,5 cm	60 / 80
209		JEUX OLYMPIQUES, Turin 2006 Médaille officielle de participant en bronze. Diam. : 40 mm	50 / 60
210		JEUX OLYMPIQUES, Londres 2012 Maillot officiel de l'équipe de France de football féminin, porté et signé par Wendie RENARD n°4, lors du match COLOMBIE-France, le 31 juillet 2012 à Saint-James Park, lors des Jeux Olympiques de Londres. Victoire de la France 1-0.	300 / 400

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211		JEUX OLYMPIQUES, Sochi 2014 Médaille officielle de participation pour les jeux olympiques de 2014. Dans sa boîte d'origine	100 / 150
212		JEUX OLYMPIQUES, Rio 2016 Médaille officielle de participation en nickel. Haut. : 4,4 cm ; Larg. : 5,3 cm Dans son coffret d'origine	100 / 150
<u>RUGBY</u>			
213		RUGBY LÉANDRE Charles (1862-1934) "Portrait-charge de Adolf JAURÉGUY (1898-1977), international entre 1920 et 1929" Estampe en noir signée et datée 1923 en bas à gauche. Haut. : 37,5 cm ; Larg. : 26,5 cm (Rousseurs) Tirage de la couverture du Rire avant la mise en couleur (N°256 du 29 décembre 1923) "Maison JAUREGUY & Cie - transport de ballons à domicile et par les voies les plus rapides".	100 / 200
214		RUGBY LHOTE André (1885-1962) "Match de rugby" Lithographie en couleur, signée dans la planche en bas à droite, numérotée "100/100". Haut. : 44 cm ; Larg. : 53 cm	250 / 350
215		RUGBY Dessin original à la mine de plomb représentant un projet de sculpture d'un groupe en terre cuite intitulé "Jeu de Football", qui n'était autre que le rugby. Le dessin porte une signature illisible en bas à droite et la mention "Liège". Haut. : 40 cm ; Larg. : 30 cm (Quelques rousseurs)	100 / 200
216		RUGBY GAILLARDOT Pierre (1910-2002) "Tournoi des Cinq Nations. Irlande-Pays de Galles" Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 100 cm ; Larg. : 81 cm Au dos : étiquette de l'Exposition "60 ans de peinture".	1500 / 2000

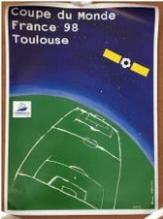
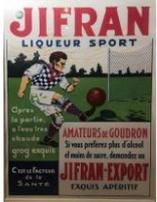
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
217		RUGBY SABOURET Charles (XIXe-XXe) "Rugbyman en action (Jaureguy ?)" Médaille en relief en biscuit, signée. Limoges vers 1930. Diam. : 21 cm	120 / 180
218		RUGBY BACHELET Emile Pot à tabac couvert en grés de Mougins (Nancy), à décor d'une scène de rugby en action, signé sous la base Emile Bachelet. Haut. : 21 cm (Petite égrenure à la base)	200 / 300
219		RUGBY LOBO "La Passe" Sculpture en bronze, signée sur la terrasse. Sur socle en marbre. Haut. : 22 cm	400 / 500
220		RUGBY LETOURNEUR Claude "Rugbyman" Grand bronze à échelle humaine, à la cire perdue, signé et daté 2012. La patine a été réalisée dans les ateliers de la SOCRA à Périgueux. Haut. environ : 180 cm <u>VENDU SUR DESIGNATION</u> Claude Letourneur est un artiste périgourdin, amoureux du rugby, qui se revendique sculpteur et fondeur à la fois, il a une certaine satisfaction à "aller jusqu'au bout" dans sa pratique. Il y a dans son œuvre, une étrange véracité et réalisme.	5000 / 6000
221		RUGBY Enseigne en forme de chaussure en cuir et bois. Haut. : 27 cm ; Larg. : 47 cm ON JOINT : une affiche chromolithographique Football-Rugby. Haut. : 36 cm ; Larg. : 25,5 cm.	200 / 300
<u>FOOTBALL</u>			
222		FOOTBALL Livre d'or du football catalan (Libro de oro del futbol català). Éditeur Monjoia, Barcelone, 1928. 679 pages, 62 illustrations et plus de 1100 photographies en noir et blanc. (Une page déchirée) Remarquable chronique sur les Clubs et stars de cette époque.	40 / 60

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223		<p>FOOTBALL</p> <p>Coupe du Monde, Uruguay 1930</p> <p>Exceptionnel ensemble de vingt photographies (Sépia ou noir & blanc) constituant un reportage unique sur la construction du Stade du Centenaire à Montevideo. Nous découvrons ainsi l'architecte Scasso dévoilant les plans devant les autorités, les travaux de terrassement, les premiers travaux, la construction des premières tribunes, les ouvriers testant la solidité des tribunes, la visite finale des autorités à la fin des travaux.</p> <p>Certaines d'entre elles portent au dos le tampon des photographes Caruso ou Canto à Montevideo.</p> <p>Douze au format 18 x 24 cm Une au format 12 x 18 cm Cinq au format 8,5 x 14 cm Une au format 8,5 x 11 cm</p> <p>ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une superbe photographie aérienne sépia prise lors de l'inauguration du Stade du Centenaire avec la Tour de l'Hommage à gauche. Haut. : 17,9 cm ; Larg. : 23,7 cm - deux cartes postales officielles des compétitions (défilé des délégations le jour de l'ouverture des championnats et un match de Coupe du Monde vu du haut des tribunes. - trois photographies d'époque, couleur sépia, prises un jour de match. Haut. : 8,5 cm ; Larg. : 14 cm - "Uruguay 1930-1950". Photographie en couleurs, superposant les champions Uruguayens de 1930 et de Caux de 1950. Circa 1950. Haut. : 21 cm ; Larg. : 31 cm 	200 / 400
224		<p>FOOTBALL</p> <p>Billet de la finale de la Coupe de France de 1940, Coupe Charles Simon.</p>	250 / 350
225		<p>FOOTBALL</p> <p>Ensemble de quatre tickets d'entrée de la Coupe du Monde de football de 1998 ; trois pour des matchs de poule et un pour un huitième de finale. Utilisés.</p>	40 / 60
226		<p>FOOTBALL</p> <p>Coffret emboitage comprenant deux volumes sur le 50e anniversaire de l'UEFA avec illustrations.</p> <p>ON JOINT : une boîte publicitaire avec 23 magnets officiels de l'équipe de France, édition limitée de luxe</p>	60 / 100
227		<p>FOOTBALL</p> <p>Coffret comprenant : le maillot du centenaire 1904-2004 de l'équipe de France, le livre et une plaque.</p>	80 / 100

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228		FOOTBALL Affiche passe partout publicitaire pour la marque HUNGARIA. Vers 1950. Imprimerie Joseph Charles, Paris. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm	40 / 60
229		FOOTBALL "Chelsea F.C. / C.F. Barcelona" et "Racing de Paris / C.F. Barcelona" Deux affiches lithographiées espagnoles en couleur, 1960. Haut. : 64 cm ; Larg. : 43 cm et Haut. : 62,5 cm ; Larg. : 42,5 cm Encadrées sous verre	150 / 200
230		FOOTBALL "Argentine coupe du monde", 1978 Trois affiches politiques appelant au boycott de la coupe du monde. Aquatintes. 48 x 48 cm, 64 x 49 cm, 64,5 x 49 cm En 1976, le général VIDELA, après un coup d'état, veut se servir de la coupe du monde comme d'un outil de propagande, à la manière d'Hitler avec les jeux de 36.	200 / 300
231		FOOTBALL SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Euro 84 Finale / Paris Parc des princes le 27 juin 20H" Affiche offset. Ateliers ABC. Haut. : 84 cm ; Larg. : 59,5 cm	200 / 300
232		FOOTBALL Lot de dix affiches de la Coupe du Monde de 1998. Haut. : 70 cm ; Larg. : 50 cm	300 / 400
233		FOOTBALL "Jifran / Liqueur sport" Affiche lithographiée. G. Arcé Bordeaux. Haut. : 77 cm ; Larg. : 56,5 cm à vue	400 / 500
233 BIS		FOOTBALL XIM Raoul. "Les Chevaliers de la Balle Ronde en caricature. Le R.C.P." Album de 10 caricatures couleurs représentant les principaux joueurs du Racing Club de Paris, nom porté par la section football du Racing Club de France, juste avant les années 40. L'album de 10 planches, contresigné et numéroté au crayon, a été tiré à 50 exemplaires. Il caricature joueurs, entraîneur et président. Il a été édité à Paris en 1939 et les planches sont réunies sous une chemise crème, titrée et illustrée en couleurs.	250 / 300

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
234		<p>FOOTBALL ZARRAGA-ARGÜELLES Angel (1886-1946) "Footballeur" et "Le dégagement" Deux dessins à l'encre bleue, signé et daté "1926", titré pour l'un, l'autre signé en bas à droite. Haut. : 25,5 cm ; Larg. : 20 cm</p> <p>Artiste mexicain de l'École de Paris de l'entre-deux-guerres. Angel ZARRAGA-ARGÜELLES représente son pays, le Mexique, aux Jeux Olympiques d'Amsterdam en 1928 et expose seize tableaux ayant pour thèmes le Football et le Rugby.</p>	300 / 500
235		<p>FOOTBALL "Match de football" Projet d'éventail à la gouache. Haut. : 43,5 cm ; Larg. : 9,5 cm Encadré sous verre</p>	100 / 150
236		<p>FOOTBALL JACOBY René "Match de football" Gouache, signée en bas à gauche. Haut : 59,5 cm ; Larg. : 45,5 cm à vue Encadrée sous verre</p>	200 / 300
237		<p>FOOTBALL PEGUET J. "Partie de football" Huile sur panneau, signée et datée "60" en bas à droite. Haut. : 45 cm ; Larg. : 38 cm Cadre</p>	200 / 300
238		<p>FOOTBALL NAVARRE Jean (1914-2000) "Footballeurs" Huile sur toile, signée et datée "44" en bas à droite. Haut. : 50 cm ; Larg. : 80 cm Sans cadre</p>	300 / 400

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
239		<p>FOOTBALL</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sculpture en plâtre polychrome. Epoque contemporaine. Statuette offerte par Zinédine Zidane à un ami, "Pour Jean Jacques" avec la signature autographe de Zidane sur le socle, Haut. : 31 cm - "Poulbot-Footballeurs". Epreuve en plâtre peint, à patine bronze. Haut. : 22 cm - Moule en plâtre, signé de CONTAUX, utilisé pour la fabrication des plaques murales, avec le décor d'une scène de football. Diam. : 22,5 cm - Sculpture en bronze peint sur socle de marbre, représentant un joueur de football. Epoque 1950. Haut. : 26 cm 	150 / 200
240		<p>FOOTBALL</p> <p>LA FLEUR Abel (1875-1953)</p> <p>"La victoire"</p> <p>Plaque en bronze signée en bas à gauche et datée "1932" en bas à droite.</p> <p>Haut. : 41 cm ; Larg. : 31 cm</p>	300 / 500
241		<p>FOOTBALL</p> <p>LA FLEUR Abel (1875-1953)</p> <p>"Match de football, FFFA"</p> <p>Plaque en bronze signée en bas à droite.</p> <p>Haut. : 41 cm ; Larg. : 31 cm</p>	300 / 500
242		<p>FOOTBALL</p> <p>Dans le goût de Max le Verrier</p> <p>Plat rond en tôle peinte verte à décor au centre en relief de joueurs en bronze doré.</p> <p>Diam. : 34,7 cm</p>	100 / 200
243		<p>FOOTBALL</p> <p>FRAISSE Édouard (1880-1945)</p> <p>"Footballeur shootant"</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte, signée sur la terrasse.</p> <p>Haut. : 28 cm</p>	350 / 450
244		<p>FOOTBALL</p> <p>BOURAINÉ Marcel-André (1886-1948)</p> <p>"Footballeur"</p> <p>Sculpture en bronze, signée sur la terrasse.</p> <p>Haut. : 20,5 cm</p>	500 / 700
245		<p>FOOTBALL</p> <p>RICHARD Alfred-Pierre (1844-1884)</p> <p>"Joueur de football", circa 1880</p> <p>Sculpture en bronze doré et chrysléphantine, signée sur la terrasse. Socle circulaire en marbre.</p> <p>Haut. : 28 cm</p>	600 / 800

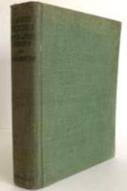
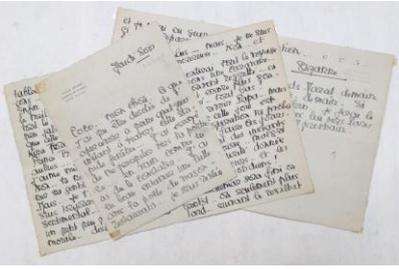
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
246		FOOTBALL Montre à gousset en métal argenté à décor d'une partie de football. Vers 1920. Diam. : 50 mm	50 / 60
247		FOOTBALL Bouchon de radiateur en aluminium et bois.	250 / 300
248		FOOTBALL Bouchon de radiateur en aluminium et bois portant le nom de Max CONCHY, de l'Olympique de Marseille.	300 / 400
249		FOOTBALL Vide-poche en forme de ballon de football en porcelaine et cuir. Haut. : 11 cm	80 / 100
250		FOOTBALL Ballon de football en cuir à 18 panneaux. Circa 1920.	150 / 200
251		FOOTBALL Ballon de football en cuir à 18 panneaux. Circa 1940.	100 / 150
252		FOOTBALL Ballon de football (18 panneaux) dédié par douze joueurs de l'équipe de football de Chelsea de 1974. Signatures manuscrites au feutre bleu. (Usures)	300 / 400
253		FOOTBALL Coupe du monde 1982 Ballon en cuir de forme géométrique dite de l'icosaèdre tronqué (12 panneaux noirs pentagonaux et 20 panneaux blancs hexagonaux), avec signatures autographes manuscrites au feutre de l'ensemble de l'équipe de la RFA, vice championne du monde : Harald SCHUMACHER, Klaus FISCHER, Wolfgang DREMMLER, Karl-Heinz FÖRSTER, Bernd FÖSTER, Uli STIELIKE, Manfred KALTZ, Hansi MÜLLER, Horst HRUBESCH, Karl-Heinz RUMMENIGGE, Pierre LITTBARSKY, Jupp DERWALL (entraîneur)	300 / 500

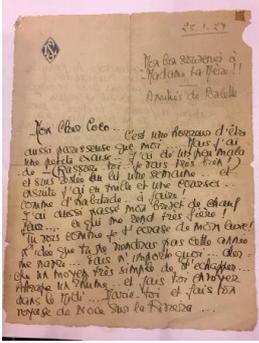
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254		FOOTBALL Ballon de marque Grundig signé par Jean Pierre PAPIN (1993).	50 / 60
255		FOOTBALL Maillot porté par Christophe JALLET, lors du match France vs Angleterre le 13 juin 2017. Marque Nike. Provenance : staff de l'équipe de France.	500 / 600
256		FOOTBALL Maillot de l'Arsenal FC signé par les joueurs, saison 2017/2018. Marque Puma. Provenance : staff de l'équipe de l'Arsenal FC.	500 / 600
257		FOOTBALL Maillot de Chelsea FC, signé par les joueurs, saison 2018/2019. Marque Nike. Provenance : staff de l'équipe de Chelsea FC.	500 / 600
<u>JEU DE PAUME</u>			
258		JEU DE PAUME BAJOT Louis-Marie "Eloge de la Paume, et de ses avantages". Paris, 1806 (2e édition), in-8 relié demi-basane frottée, dos lisse orné, plats abimés, 156 pages, traces d'humidité en début d'ouvrage.	150 / 200
259		JEU DE PAUME "Le jeu de paume de Braques" par le docteur A. CERNÉ. Tiré à part de la Société Livre d'Emulation du Commerce et de l'Industrie de la Seine-Supérieure, Rouen 1933.	80 / 100
260		JEU DE PAUME Carte de sociétaire pour la Société du Jeu de Paume de Saint-Quentin, 1940. 6 x 8,5 cm	50 / 80
261		JEU DE PAUME École française vers 1880 "Joueur de paume" Gravure au burin monogrammée "AM" en bas dans la planche. Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 34 cm	200 / 300
262		JEU DE PAUME Eventail à seize branches en bois, ciselées et dorées, avec étoffe de soie peinte, représentant une scène de jeu de volant. Long. : 35 cm (Petites taches de colle sur la soie des branches extérieures)	200 / 300

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
263		JEU DE PAUME Gant de paume, dit "gant casserole". Armature cuir et intérieur vélin. XIXe siècle.	80 / 100
264		JEU DE PAUME Paire de tambourins en bois et peau de porc. Fin XIXe siècle.	80 / 100
265		JEU DE PAUME VATEL Charles. "Notice historique sur la Salle de Jeu de Paume de Versailles depuis sa fondation jusqu'à nos jours", Suivie de la liste complète et inédite des signataires du Serment. Versailles, 1883, in-8 broché, fané, 120 pages illustrées.	100 / 150
<u>TENNIS</u>			
266		TENNIS GUILLAUME Albert. "Le Tennis à travers les âges". Paris, Delagrave, in-8° à l'italienne, relié plein cartonnage illustré avec dos et coins de percaline. Illustré de 16 planches légendées sur l'histoire du tennis. (Quelques rares rousseurs)	100 / 120
267		TENNIS AUSTIN Henry "Bunny" Wilfred (1906-2000) "Lawn tennis bit and pieces". Livre dédicacé et signé par le joueur de tennis britannique. 214 pages.	80 / 100
268		TENNIS Suzanne LENGLEN (1899-1938), championne de tennis française, surnommée "la Diva", elle fut la première star internationale du tennis féminin, invaincue jusqu'en 1926. Lettre autographe signée, adressée en octobre 1925, un jeudi soir, de la Villa Ariem à Nice où elle réside, à son grand ami "Coco" Gentien, champion de tennis et ami d'Alain Gerbault. Dans cette longue lettre où s'exprime toute leur intimité et leur complicité, Suzanne Lenglen se désole d'avoir raté son ami lors d'un passage à Paris ; elle lui annonce une de ses nouvelles conquêtes, le Prince Troubetskoï "....la succession de gigolo a été prise le soir même de notre arrivée à Vienne...Et oui, mon petit, ta place encore toute chaude, disons le fut prise illico par un jeune russe de 23 ans, très bel homme... Mais je ne suis pas amoureuse. Non et non !" ; elle lui donne également des nouvelles de son père qui doit se faire opérer. La lettre, rédigée à l'encre noire, forme 11 pages ½ in-8.	2000 / 2500

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269		<p>TENNIS Suzanne LENGLEN.</p> <p>Lettre autographe signée, adressée un jeudi soir de janvier 1925, de la Villa Ariem à Nice où elle réside, à son grand ami "Coco" Gentien.</p> <p>Dans sa lettre, la championne de tennis évoque ses occupations et entraînements "Je joue le Carlton... Le tennis m'amuse énormément et je ne fais que cela ...et danser. (...) Je me sens revivre une raquette à la main. Ma forme est bonne malgré de tristes ampoules inévitables ! (...) Je m'entraîne tout le temps avec Albert et Edmond Burke."</p> <p>La lettre forme 2 pages in-4, avec petite déchirure et infime manque angulaire, sans gravité.</p>	1000 / 1200
270		<p>TENNIS Suzanne LENGLEN.</p> <p>Lettre autographe signée, adressée le 23 janvier 1924, de la Villa Ariem à Nice où elle réside, à son grand ami "Coco" Gentien.</p> <p>Elle lui donne des nouvelles de sa santé, lui annonce qu'elle a passé son permis "J'ai aussi passé mon brevet de chauffeur, ce qui me rend très fière. Tu vois comme je t'écrase de mon luxe !". Elle déplore fortement de ne pouvoir le voir cette année "L'idée que tu ne viendras pas cette année me navre ... Marie-toi et fais ton voyage de noce sur la Riviera".</p> <p>La lettre, à son chiffre, forme 2 pages in-4, avec petite déchirure et infime manque marginal, sans gravité.</p>	600 / 900
271		<p>TENNIS</p> <p>Ensemble de trois photographies de Suzanne Lenglen dont deux signées et dédiacées.</p> <p>13,5 x 8 cm env. chaque</p>	200 / 300
272		<p>TENNIS</p> <p>Deux photographies montées en carte de visite figurant de jeunes garçons tenant des raquettes de tennis.</p> <p>Fin XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 10 cm ; Larg. : 6 cm & Haut. : 16,5 cm ; Larg. : 10,5 cm</p> <p>ON JOINT : une carte-photo d'un jeune enfant tenant une raquette.</p>	40 / 60
273		<p>TENNIS</p> <p>"Joueuse de tennis vers 1920"</p> <p>Carton publicitaire avec photo sépia.</p> <p>Haut. : 51 cm ; Larg. : 37 cm</p>	50 / 60
274		<p>TENNIS</p> <p>Affiche publicitaire de la marque "Penn" créée à l'occasion de la finale de la Coupe Davis de 1982 opposant la France aux USA. Dedicacée par Yannick NOAH.</p> <p>Haut. : 55 cm ; Larg. : 52 cm</p> <p>(Pliures)</p>	80 / 100

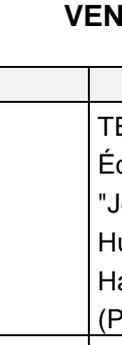
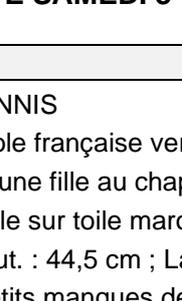
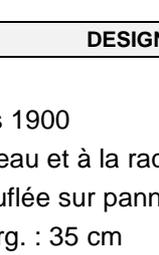
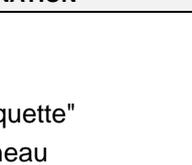
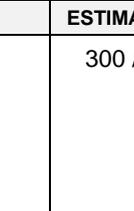
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275		TENNIS Affiche en couleurs passe-partout avec publicité pour la boîte de balles DUNLOP Fort. Imp. S.I.D Levallois. Vers 1950. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm	60 / 90
276		TENNIS VINCENT René "Lawn tennis" Affiche lithographiée en couleurs. Haut. : 68,5 cm ; Larg. : 48,5 cm à vue Cadre	100 / 150
277		TENNIS "Pau, ville climatique d'hiver" Affiche lithographiée en couleur entoillée pour les chemins de fer du P.O. Midi. Imprimerie R Condom Paris. Haut. : 100,5 cm ; Larg. : 61 cm	300 / 400
278		TENNIS D'après Marie LAURENCIN (1883-1956) "Jeunes filles à la raquette", 1922 Aquarelle de Jacques Villon. Epreuve signée à la mine de plomb et numérotée 6/10. Haut. : 43 cm ; Larg. : 54 cm à vue	200 / 300
279		TENNIS ROBIDA Albert (1848-1926) "Tennis à Etretat" et "Étude de joueuses et joueurs". Vers 1880 Dessins à la plume sur une même feuille signée en bas à gauche. Haut. : 24 cm ; Larg. : 31,5 cm (Pliure dans l'angle supérieur droit)	300 / 500
280		TENNIS STRECKER Paul (1900-1950) "Le match de tennis" Dessin à la plume, titré en bas à droite, monogrammé en bas à gauche. Haut. : 12,5 cm ; Larg. : 22,5 cm à vue Cadre	150 / 250

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281		TENNIS d'ALBIGNAC François (1903-1958) "Suzanne Lenglen" Dessin à la plume et à l'encre noire, signé vers le bas à droite. Haut. : 21 cm ; Larg. : 25 cm Exposition : François d'Albignac, Regard d'un artiste versillais sur le Paris des Années folles, Salle du Carré à la Farine, Versailles, 15 janvier-15 mars 1993, n° 73 du catalogue. ON JOINT : d'ALBIGNAC François (1903-1958) "Borotra au service". Dessin à la plume et à l'encre noire, signé vers le bas à gauche et monogrammé. Haut. : 21 cm ; Larg. : 15,5 cm	150 / 200
282		TENNIS PICAUD Maurice dit "PICO" (1900-1977) "Portrait de Bill Tilden" Dessin à la plume, signé en bas à droite. Haut. : 20 cm ; Larg. : 14 cm	200 / 300
283		TENNIS PICAUD Maurice dit "PICO" (1900-1977) "Portrait de René Lacoste" Dessin à la plume, signé en bas à droite. Haut. : 18,5 cm ; Larg. : 12,5 cm	200 / 300
284		TENNIS PAGEOT-ROUSSEAU Lucienne (1899-1994) "Tennisman au service" Dessin à l'encre signé en bas à gauche. Haut. : 36 cm ; Larg. : 23,5 cm	80 / 120
285		TENNIS CARLIER C. (fin XIXe-début XXe siècle) "Le tennis à Boulogne-sur-Mer" Aquarelle, signée et située en bas à droite. Haut. : 8,5 cm ; Larg. : 13,5 cm	100 / 120
286		TENNIS MONTAUT Ernest (1879-?) "En visite, partie de tennis interrompue" Pochoir, signé dans la planche en bas à gauche. Haut. : 43 cm ; Larg. : 88,5 cm (Taches)	250 / 350
287		TENNIS LEHMANN Olga (1912-2001) "Raquettes" Gouache, signée en haut à droite. Haut. : 18,5 cm ; Larg. : 43,5 cm à vue Encadrée sous verre	300 / 400

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288		TENNIS École française vers 1900 "Jeune fille au chapeau et à la raquette" Huile sur toile marouflée sur panneau Haut. : 44,5 cm ; Larg. : 35 cm (Petits manques de matière)	300 / 500
289		TENNIS Ecole française vers 1900 "Partie de tennis féminine" Huile sur carton, trace de signature "Charles" en bas à gauche. Haut. : 63 cm ; Larg. : 89,8 cm	250 / 350
290		TENNIS BARDASANO BAOS José (1910-1979) "Fillette à la raquette" Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 100 cm ; Larg. : 80 cm (Restauration) Cadre	600 / 900
291		TENNIS JOLY Julia (1858-1937) "Jeune fille à la raquette" Huile sur toile, signée et datée "1902" vers le bas à droite. Haut. : 55,5 cm ; Larg. : 46,5 cm Cadre	300 / 500
292		TENNIS RUBIN Genia (1906-2001) "Joueuse de tennis" Huile sur carton, monogrammée "G" en bas à droite. Haut. : 32,5 cm ; Larg. : 9,8 cm Cadre	100 / 150
293		TENNIS VAN DE SPIEGELE Louis (1912-1971), école belge "Le joueur de tennis" Huile sur toile, signée en haut à gauche. Haut. : 80 cm ; Larg. : 70 cm	400 / 600
294		TENNIS SAINT-CLÉMENT "Décomposition du service" Sculpture en céramique émaillée et craquelée. Haut. : 43 cm	80 / 120

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
295		TENNIS Ensemble comprenant : deux soliflores en biscuit polychrome, représentant un joueur de tennis et une figurine en biscuit polychrome représentant une joueuse. Haut. : 10 cm - 11,5 cm - 18 cm	60 / 80
296		TENNIS Deux demi-figurines en porcelaine polychrome allemande, représentant une élégante au turban rose ou bleu tenant une raquette. Circa 1930. Haut. : 14 cm	200 / 300
297		TENNIS Amusante bouteille à liqueur en céramique polychrome représentant un joueur de tennis avec sa raquette. Vers 1930/40. Haut. : 27 cm (Fêle de cuisson au cou)	80 / 120
298		TENNIS D'après Esaias THORÉN (1901-1981) "Joueur de tennis" Assiette en porcelaine, à décor polychrome peint à la main. Diam. : 26 cm Esaias Thorén, artiste suédois, appartenant au Mouvement Hamstad.	250 / 350
299		TENNIS D'après Alexandre-Nikolaïevitch SAMOKHVALOV (1894-1971) "Joueur de tennis" Assiette en porcelaine à décor polychrome peint à la main par O. Borodavkina. Style Art Déco. Diam. : 25,5 cm	300 / 350
300		TENNIS Poudrier en terre de Retz représentant une joueuse de tennis assise, années 20. Haut. : 14,5 cm	400 / 600
301		TENNIS École française vers 1930 "Une bonne pause" Sculpture en plâtre polychrome, représentant un jeune garçon à la raquette. Haut. : 49 cm (Usures)	80 / 100
302		TENNIS Pendentif balle de tennis en or jaune 14 carats, émaillée jaune et sertie de petits brillants. Haut. : 1,8 cm ; Poids brut : 5,7 g.	350 / 450

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
303		TENNIS Deux ronds de serviette en métal argenté, l'un représentant une partie de tennis, l'autre une partie de volant. Fin XIXe siècle. Diam. : 5 cm	60 / 80
304		TENNIS Coupe en métal doré avec en son centre un médaillon, représentant une partie de tennis. Décernée en 1929. Art-Déco. Haut. : 22,5 cm	100 / 150
305		TENNIS SZIRMAI Tony (1871-1938) "Suzanne Lenglen au service" Grand médaillon en bronze patiné, signé et daté "1923". Diam. : 39 cm	300 / 400
306		TENNIS Lot de 27 médailles et une coupe trophée couverte en métal argenté Martell "Dry Pale" P.U.C 1969.	100 / 150
307		TENNIS École française vers 1950 "Joueur de tennis au service" Sculpture en métal sur son socle en marbre. Haut. : 22,5 cm	100 / 150
308		TENNIS OMERTH Georges (act. 1895-1925) "Le jeune joueur de tennis" Sculpture en régule, signée sur la terrasse. Socle en bois. Haut. : 43 cm	200 / 300
309		TENNIS BERTRAND Solange (1913-2011) "Joueuse de tennis" Sculpture en chryséléphantine sur socle en onyx, signée sur la terrasse. Haut. : 15,5 cm ; Poids brut : 478 g.	600 / 900
310		TENNIS RISCH H. (XIXe-XXe siècle) "Joueur de tennis au service" Sculpture en bronze à patine dorée signée sur la terrasse. Socle en marbre. Haut. : 15 cm	200 / 300

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
311		TENNIS École française vers 1940 "Yvon PETRA au service" Sculpture en bronze à patine brune sur son socle en marbre. Haut. : 41 cm	600 / 800
312		TENNIS École française vers 1880-1900 "Jeune femme à la raquette" Sculpture en bronze à deux couleurs, sur un socle circulaire en marbre. Haut. : 40 cm	1200 / 1800
313		TENNIS Pendule en marbre et régule représentant un couple de joueurs de tennis. Époque Art Déco. Haut. : 26 cm ; Larg. : 35 cm ; Prof. 13 cm	150 / 250
314		TENNIS Grand miroir contenu dans un entourage en bronze, représentant un match de tennis entre un joueur et une joueuse de tennis. Art-Déco. Haut. : 40 cm ; Larg. : 80 cm	800 / 1200
314 BIS		TENNIS Polo de Cédric Pioline Finale de Wimbledon 1997 signé. Il perd la finale contre P.Sampras en 3 Sets(6/4 6/2 6/4).	300 / 400 €
315		TENNIS Ancienne machine à corder des raquettes de tennis, acajou et métal. Vers 1920. Haut. : 20 cm ; Larg. : 42 cm	500 / 1000
316		TENNIS Presse-raquette en acajou (4 raquettes) avec ses vis en laiton. Fin XIXe siècle. Haut. : 40 cm ; Larg. : 29 cm	100 / 150
317		TENNIS Raquette en bois, modèle Driva de la marque Williams&Co, Paris, vers 1900. Long. : 67 cm	80 / 100

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
318		TENNIS Coffre en bois contenant les éléments permettant la création d'un terrain de tennis en extérieur : 3 raquettes, 2 poteaux, 1 filet et 1 mètre. XIXe siècle. Haut. : 17 cm ; Larg. : 74,5 cm ; Prof. : 40,5 cm	400 / 600
318 BIS		TENNIS NADAL Chaussures Court Ballistec 1.3 signées 2009 (produit en distribution sélective il aurait dû les porter à partir de la ½ Finale). Il y a 4 balles de tennis avec ses précédentes victoires : 05/06/07/08. Les logos RAFA et le Taureau sont à l'arrière des chaussures. ON JOINT : un polo du même tournoi non signé. Il perd au 4 ^{ème} Tour contre Robin Soderling 6/2 6/7 6/4 7/6.	1000 / 1200
318 TER		TENNIS NADAL Chaussures Air Zoom Cage 3 signées 2019 (produit en Distribution Sélective sur 2 clients en France). Le graphisme sur la partie gantée avec le zip représente un mix des 11 modèles de chaussures avec lesquelles Nadal a gagné les 11 RG précédents (balles sur l'arrière de la chaussure avec le chiffre 11). Possibilité de montrer une photo où Rafa signe les Chaussures.	1200 / 1500
318 quat		TENNIS NADAL Exceptionnel Jacket de cérémonie de l'US Open (sessions de nuit 2013). Nadal vainqueur de Djokovic en 4 Sets. Blouson distribué uniquement aux Etats-Unis pendant l'US Open. Technologie 3M entièrement imperméable et phosphorescent. Zips étanches, le logo du taureau est découpé au laser dans le dos et on le voit également de l'intérieur ainsi que sur l'intérieur gauche avec un dessin et le logo Nike. Il a signé le blouson en 2014 comme mentionné sous sa signature.	800 / 1000 €
319		TENNIS DE TABLE d'ALBIGNAC François (1903-1958) "Ping-pong, sport complet", 1945 Dessin à la plume avec rehauts d'aquarelle, signé et daté en bas à droite. Haut. : 47,5 cm ; Larg. : 63 cm (Taches)	80 / 120
320		TENNIS DE TABLE Boîte complète de marque G. O' R. & Co à Londres, contenant : deux raquettes de Liège, un filet aux poteaux de bois et trois balles, dans leurs boîte d'origine.	30 / 50

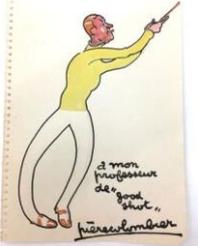
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
<u>JEUX DE BALLE</u>			
321		JEUX DE BALLE, BASEBALL CHAURAND-NAURAC Jean-Raoul (1878-1948) "Joueur de Baseball" Dessin au crayon, signé dans la marge droite et titré en bas à gauche. Haut. : 25 cm ; Larg. : 20 cm	50 / 80
322		JEUX DE BALLE, BASKET-BALL GUILLAUME Maurice (XXe siècle) "Le rebond" Bronze à patine brune, signé et numéroté "1/8" sur un pied. Haut. : 40 cm	600 / 800
323		JEUX DE BALLE, BILLARD A. de VIAENE. (1865-1941). école belge. "Massé". Plaque en bronze doré et patiné, signée. ON JOINT : "La Partie de Billard". Gravure sur soie. Haut. : 28 cm ; Larg. : 18 cm. Encadrée	100 / 150
324		JEUX DE BALLE, HOCKEY SUR GAZON Cross de marque Olympic Super Delux de 1956. Modèle semblable à celui utilisé à Melbourne aux Jeux Olympiques de 1956.	80 / 120
<u>PELOTE BASQUE</u>			
325		PELOTE BASQUE BILLARD Pierre (1900-1971), école bordelaise "Pays-Basque, partie de pelote" Estampe en couleur signée en bas à droite. Haut. : 22 cm ; Larg. : 57 cm à vue (Taches)	150 / 200
326		PELOTE BASQUE LÉANDRE Charles (1862-1934) "Portrait-charge de Jean Ybarnégaray à la chistera (1883-1956) (Député de Mauléon entre 1914 et 1942, président fondateur de la Fédération Française de Pelote, il deviendra par la suite président de la Fédération Internationale de pelote basque; champion de France de Joko Garbi entre 1926 et 1928)" Fusain et rehauts de gouache blanche signé en bas à droite. Haut. : 46 cm ; Larg. : 31,5 cm	1000 / 2000

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
327		PELOTE BASQUE BEAUGRAND H. "Partie de pelote basque" Aquarelle signée et datée "33" en bas à gauche. Haut. : 21 cm ; Larg. : 26 cm Encadrée sous verre	150 / 250
328		PELOTE BASQUE DRAGO "Le joueur de pelote basque" Plaque en bronze, signée en bas à droite. Circa 1920. Diam. : 27 cm	300 / 400
329		PELOTE BASQUE GALLASTEGUI M. (XXe) "Joueur de pelote basque en action" Sculpture en bois fruitier signée sous le socle. Haut. : 42 cm avec socle	500 / 600
330		PELOTE BASQUE DELANDRE Robert (1879-1961) "Joueurs de balle pelote" Trophée en bronze doré signé en bas à droite, sur socle de marbre. Haut. : 30 cm ; Larg. : 23,5 cm	250 / 350
331		PELOTE BASQUE Encrier porte-plume, en bois et laiton.	100 / 150
332		PELOTE BASQUE Chistera en osier et cuir avec balle.	60 / 100
333		PELOTE BASQUE Chistera en osier et en cuir. Milieu du XXe siècle. Long. : 55 cm	60 / 80
<u>GOLF</u>			
334		GOLF GALLAND Galland "Etretat," 1929 Affiche lithographiée en couleur entoilée. Imprimerie Lucien Serre, Paris. Haut. : 100 cm ; Larg. : 62,5 cm	400 / 600

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
335		GOLF GERBIER Paul (début XXe siècle) "La golfeuse" Lavis, signé en bas à droite et daté "11-28" Haut. : 25,5 cm ; Larg. : 19,5 cm à vue	100 / 150
336		GOLF VUILLEMOT Auguste (1883-1970), École lyonnaise. "Golfeuse" Dessin aquarellé. Haut. : 12 cm ; Larg. : 11 cm Encadré	60 / 80
337		GOLF COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier Dessin original au crayon, à l'encre et à l'aquarelle montrant une attitude de Maurice Chevalier au golf. Signé en bas à droite, avec la mention "A mon professeur de good shot". Haut. : 18 cm ; Larg. : 12,5 cm Provenance : Collection Maurice Chevalier.	200 / 300
338		GOLF COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier Dessin original au crayon, à l'encre et aux pastels. Le dessin représente son ami Maurice Chevalier au golf, lors d'une sortie de bunker, accompagné d'une dédicace humoristique. Haut. : 30 cm ; Larg. : 23cm Provenance : Collection Maurice Chevalier.	200 / 300
339		GOLF COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier Dessin au crayon, à l'encre et à l'aquarelle représentant Maurice Chevalier au golf, avec lui-même. Le dessin est signé en bas à gauche et daté d'Hollywood en mars 1935. Il contient également quelques mots humoristiques à l'encontre du célèbre artiste. Haut. : 30 cm ; Larg. : 23 cm Provenance : Collection Maurice Chevalier.	200 / 300
340		GOLF COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier Dessin original au crayon, à l'encre et aux pastels signé et daté d'Hollywood, en mars 1935. Le dessin représente son ami Maurice Chevalier au golf, accompagné d'une dédicace humoristique "Good Shot...Maurice!". Haut. : 30 cm ; Larg. : 23 cm Provenance : Collection Maurice Chevalier.	200 / 300

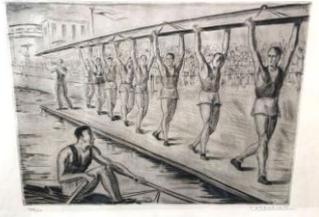
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
341		GOLF COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier Livret de cinq feuillets composé de dessins originaux de Pière Colombier, au crayon, à l'encre et aux pastels représentant Maurice Chevalier au golf. Les cinq feuillets donnent une image amusante du célèbre chanteur, croqué dans des attitudes très drôles. Les dessins sont signés et daté de mars 1935, accompagnés pour chacun d'entre eux d'une légende humoristique. Haut. : 30 cm ; Larg. : 21cm Provenance : Collection Maurice Chevalier.	200 / 300
342		GOLF COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier "Maurice Chevalier au golf" Ensemble de trois dessins au crayon, à l'encre et aux pastels. Haut. : 30 cm ; Larg. : 23 cm Provenance : Collection Maurice Chevalier.	200 / 300
343		GOLF Balle de golf à enveloppe de cuir cousu, bourrée de plumes broyées. XIXe siècle.	200 / 300
SPORTS D'HIVER			
344		SPORTS D'HIVER, HOCKEY SUR GLACE Affiche lithographiée en couleur de la Fédération Italienne de hockey de patinage, entoillée. 99 x 68 cm	120 / 180
345		SPORTS D'HIVER, HOCKEY SUR GLACE DAXHELET Paul (1905-1993) "Match de hockey sur glace" Eau-forte, signée à la mine de plomb en bas à droite, numérotée "41/200" en bas à gauche. Haut. : 32,5 cm ; Larg. : 43,5 cm Encadrée sous verre	70 / 90
346		SPORTS D'HIVER, HOCKEY SUR GLACE BURTIN Marcel (1902-1979) "Le hockeyeur", 1951 Fusain, signé daté et dédicacé en bas vers le centre. Haut. : 24 cm ; Larg. : 18 cm à vue	100 / 200

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
347		SPORTS D'HIVER HENEL "Allemagne Semaine Internationale de Sports d'hiver / Garmisch-Partenkirchen du 23 au 31 janvier 1937 / Ski Patinage Bobsleigh" Affiche lithographiée. Haut. : 100 cm ; Larg. : 63 cm (Déchirure en partie haute) Encadrée sous verre	600 / 800
348		SPORTS D'HIVER "Patineuse" Deux affiches de la fédération italienne de patinage et de hockey. L'une lithographiée en bleu, l'autre en noir. Vers 1950. Imprimerie IGQP Roma-Milano. Haut. : 100 cm ; Larg. : 69,5 cm (Taches et déchirures marginales)	50 / 80
349		SPORTS D'HIVER Ensemble commémoratif du grand champion de ski, Guy de HUERTAS. Cette réunion comporte des photographies dédicacées ou non, des courriers, divers souvenirs de ses nombreuses victoires et participations aux Jeux Olympiques, des dossards, des médailles, des épinglettes et badges, des plaques et objets commémoratifs et de nombreuses coupes.	1000 / 1500
350		SPORTS D'HIVER "Le skieur", vers 1930 Projet de publicité pour PLM à la gouache, monogrammé "AB" en bas à gauche. Haut. : 23 cm ; Larg. : 17,5 cm	100 / 150
351		SPORTS D'HIVER "Ski" HATOT Léon (1883-1953) "Descente de skieurs dans le Jura" Huile sur papier, monogrammée en bas à droite. Haut. : 32,5 cm ; Larg. : 50 cm	120 / 180
352		SPORTS D'HIVER JOUCLARD Adrienne (1882-1972) "Patinoire à Versailles" Huile sur carton, signée en bas à droite, titrée au dos. Haut. : 15 cm ; Larg. : 27 cm	400 / 600
353		SPORTS D'HIVER "Skieur" Sculpture chryséléphantine (en bronze avec tête en ivoire), signée de P. Tereszczuk. Haut. : 15 cm	300 / 400

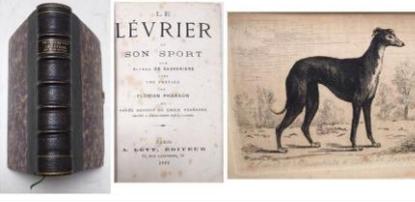
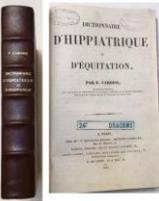
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
354		SPORTS D'HIVER "Couple de skieurs" Sculpture en métal argenté sur un socle en bois. Haut. : 40 cm ; Larg. : 26 cm (La paire de skis de la femme désolidarisée)	120 / 180
355		SPORTS D'HIVER Paire de patins en métal avec lanières de cuir. Taille 28.	30 / 50
<u>SPORTS NAUTIQUES</u>			
356		SPORTS NAUTIQUES SPAHN Victor (né en 1949) "Régates" Ensemble de deux lithographies originales signées et numérotées à la craie blanche. Épreuves d'artiste numérotées 3/30 et 12/30. Haut. : 56 cm ; Larg. : 75 cm	80 / 100
357		SPORTS NAUTIQUES DRAGO "Le yachting" Plaque en bronze, signée en bas à droite. Circa 1920. Diam. : 24 cm	100 / 150
358		SPORTS NAUTIQUES, AVIRON DAXHELET Paul (1905-1993) "Aviron" Eau-forte, signée à la mine de plomb en bas à droite et numérotée "150/200" en bas à gauche. Haut. : 32 cm ; Larg. : 43 cm Encadrée sous verre	70 / 90
359		SPORTS NAUTIQUES, AVIRON Ensemble d'imprimés, courriers, plan aquarellé, liste manuscrite de membres de la société des régates parisiennes, essais d'emblèmes, extrait de règlement de course, inscriptions ,programmes... Dont régates : 1885 : Genève, Evian, Argenteuil ; 1886 : Vincennes, Dunkerque, Enghien, Dieppe, Amsterdam, Lyon, Lille, Anvers, Choisy le Roi, Ostende ; Argenteuil 1887 ; Amsterdam 1888 avec plans... Etc... Provenance : Octave BOUTTEMY (1875-1953), champion de France et d'Europe d'aviron.	150 / 250

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
360		SPORTS NAUTIQUES, AVIRON Deux photographies couleur sépia en tirage argentique "Souvenir du 6 juillet 1912 à Henley, vainqueur Rowing club de Paris". Haut. : 23,5 cm ; Larg. : 28,5 cm (Petites déchirures) ON JOINT : un programme de ces régates. Provenance : Octave BOUTTEMY (1875-1953), champion de France et d'Europe d'aviron.	100 / 200
361		SPORTS NAUTIQUES, AVIRON "Les championnats de France et d'Europe d'aviron, Macon, août 1920". Rapport officiel illustré édité par la société des régates mâconnaises. Haut. : 19 cm ; Larg. : 24,5 cm Provenance : Octave BOUTTEMY (1875-1953), Champion de France et d'Europe d'aviron.	60 / 90
362		SPORTS NAUTIQUES, AVIRON Petit coffret en bois exotique laqué avec sur le couvercle des rameurs en émail et argent. Offert à octave BOUTTEMY par la Fédération Française d'aviron lors des championnats d'Europe à Paris (1931). (Usures) Provenance : Octave BOUTTEMY (1875-1953), champion de France et d'Europe d'aviron.	80 / 120
363		SPORTS NAUTIQUES, NATATION CUECO Henri (1929-2017) "Le plongeon" Aquatinte. Épreuve d'artiste signée à la mine de plomb en bas à droite et dédicacée en bas à gauche. Haut. : 30 cm ; Larg. : 39,5 cm	150 / 200
364		SPORTS NAUTIQUES, NATATION DELANNOY Pierre (XXe siècle) "Le nageur" Sculpture en bronze signée sur la terrasse. Larg. : 37 cm	400 / 600
365		SPORTS NAUTIQUES, NATATION Maillot de bain pour femme en laine noire et blanche. Circa 1900.	200 / 300
366		SPORTS NAUTIQUES, NATATION Maillot de bain pour femme en laine noire, année 1900. (Trous)	200 / 300

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
367		SPORTS NAUTIQUES, NATATION Maillot de bain pour homme en coton bleu marine et blanc, année 1940. (Usures)	200 / 300
<u>COURSES DE LÉVRIERS</u>			
368		COURSES DE LÉVRIERS de SAUVENIERE Alfred "Le Lévrier et son Sport". Paris, 1881, in-16 relié demi-chagrin, 373 pages illustrées de 12 dessins de Emile Perboyre, gravés à l'eau-forte, quelques rousseurs. Très rare.	150 / 200
<u>SPORTS ÉQUESTRES</u>			
369		SPORTS ÉQUESTRES CARDINI (F.). "Dictionnaire d'hippiatrique et d'équitation". Ouvrage édité en 1845, relié demi-chagrin. Edition Originale illustrée de 13 planches hors-texte. Cachets d'appartenance.	200 / 300
370		SPORTS ÉQUESTRES Comte de CONTADES. "Bibliographie sportive. Le Driving en France (1547-1896)". Paris, Rouquette, 1898, in-8 broché, dos cassé. Illustré de 16 planches hors-texte. Edition originale tirée à 250 exemplaires numérotés (n°229).	100 / 150
371		SPORTS ÉQUESTRES MENNESSIER DE LA LANCE. Essai de Bibliographie Hippique donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le Cheval et la Cavalerie, avec de nombreuses biographies d'auteurs hippiques. Paris, Dorbon, 1915-1917-1921, 3 volumes in-4 brochés, IX + 760 + 736 + 64 pages.	200 / 250
372		SPORTS ÉQUESTRES MENDJISKY (Serge) "Les Courses". Paris, 1970 ; in folio, étui portefeuille en toile rouge et écru. Ex. num. (il porte le n° 237/500). recueil de 10 planches (cinq en noir, cinq en couleurs).	100 / 150
373		SPORTS ÉQUESTRES "Hippodrome de Mauléon; 24 juin 1894, courses de chevaux" Affiche illustrée d'un bois gravé. Imp. Goude-Dumesnil, Orthez. Haut. : 78 cm ; Larg. : 60 cm (Pliures et déchirures)	100 / 200

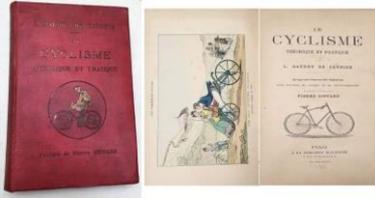
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
374		SPORTS ÉQUESTRES LAURENT et DEBERNY "Hippodrome de Bouscat; courses de Bordeaux," 1858 Affiche illustrée d'un joli bois gravé. Impr. RAGOT, Bordeaux. Haut. : 120 cm ; Larg. : 64 cm (non entoilée)	200 / 300
375		SPORTS ÉQUESTRES COMMARMOND Pierre "Deauville" Affiche lithographiée en couleurs signée dans la planche en bas à droite. Haut. : 98 cm ; Larg. : 62 cm	1500 / 2500
376		SPORTS ÉQUESTRES ADAM Albert Gravure en couleurs représentant le tableau des principales races de chevaux avec leur robe. Haut. : 68 cm ; Larg. : 8 cm Encadrée.	100 / 120
377		SPORTS ÉQUESTRES DOUTRELEAU Pierre (né en 1938) "Le joueur de polo" Lithographie originale, signée au crayon en bas à gauche et numérotée au crayon " /100" en bas à droite. Haut. : 43 cm ; Larg. : 43 cm à vue Encadrée	80 / 100
378		SPORTS ÉQUESTRES DUBAUT Pierre-Olivier (1886-1968) "Joueurs de polo" Dessin à la plume, signé en bas à gauche. Haut. : 23 cm ; Larg. : 28,5 cm	200 / 300
379		SPORTS ÉQUESTRES CHARLET Frantz (1862-1928) "Le jockey" Fusain et rehauts de pastel, signé en haut à gauche. Haut. : 31 cm ; Larg. : 41,5 cm à vue	1000 / 1200
380		SPORTS ÉQUESTRES GAILLARDOT Pierre (1910-2002) "Le match de Polo, Deauville" Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. : 45 cm ; Larg. : 64 cm à vue Encadrée.	300 / 400

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
381		SPORTS ÉQUESTRES Coupe trophée en métal argenté sur socle en bois du Critérium des trois ans, épreuve préparatoire pour le Grand Prix d'Amérique, Vincennes, déc. 2002. Haut. : 50 cm ; Diam. : 56,5 cm	600 / 800
382		SPORTS ÉQUESTRES Attribué à HAGENAUER Karl (1898-1956) "Le joueur de polo" Sculpture en bronze doré. Haut. : 9 cm ; Larg. 6 cm	150 / 200
383		SPORTS ÉQUESTRES Couverture officielles du cheval "Morgat", champion du Monde en 1990, monté par Hubert Baudry.	200 / 300
384		SPORTS ÉQUESTRES Veste de cavalier allemand pour les Jeux mondiaux de Caen en 2014. (Accidents, usures et manque un bouton)	100 / 200
<u>TAUROMACHIE</u>			
385		TAUROMACHIE KNAUP Peter (1939) Six photos en noir et blanc, sur le thème de la Corrida, signées, identifiées et datées. Elles figurent les toreros Sébastien Castella à Béziers en 2001, César Rincon à Arles à Pâques 1996, César Rincon à Arles à Pâques 1996 avec un toro de Marques de Domecq et Paco Ojeda à Nîmes, Pentecôte 2002. Haut. : 30 cm ; Larg. : 40 cm	150 / 200
386		TAUROMACHIE Ensemble de 12 cartes postales vers 1900, tirées en chromolithographie sur le thème de la corrida. 14 x 8 cm	40 / 60
387		TAUROMACHIE DELANGLADE Frédéric (Bordeaux 1907-1970) "Le taureau" Huile sur Mica. Haut. : 14,5 cm ; Larg. : 18 cm Peintre surréaliste, grand amateur de tauromachie qu'il représenta avec brio.	150 / 200

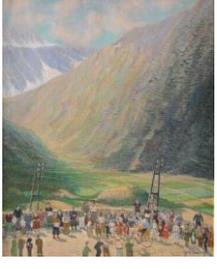
VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
388		TAUROMACHIE DELANGLADE Frédéric (Bordeaux 1907-1970) "Victoire du taureau" Laque et encre sur papier métallisé doré, signée en bas à gauche. Haut. : 21 cm ; Larg. : 27,5 cm	150 / 250
389		TAUROMACHIE DELANGLADE Frédéric (Bordeaux 1907-1970) "Passe à la cape" Laque et encre sur papier métallisé doré, signée en bas à droite. Haut. : 32 cm ; Larg. : 25 cm	150 / 250
<u>CYCLISME</u>			
390		CYCLISME BAUDRY de SAUNIER Louis. "Le Cyclisme théorique et pratique". Préface de Pierre Giffard. Paris, Librairie Illustrée, sd (1893), in-8 relié pleine percaline éditeur illustrée, ors estompés, dos fragile. XII+588 pages ornées d'environ 400 illustrations dont plusieurs en couleurs et en phototypographie.	80 / 120
391		CYCLISME WIDMANN Willy. Vom Radeln. "Gereimtes und ungereimtes über Fahrrad und Radfahren". Stuttgart, sd, in-12 relié plein cartonnage illustré en couleurs, 160 pages illustrées de nombreux dessins in et hors-texte. Petite histoire du vélo.	200 / 300
392		CYCLISME Album amicorum intitulé "Miss Pédalett 1893-195(0)", composé de coupures de journaux et de photographies originales sur Martha Lemarié, première femme cycliste de France surnommée "Miss Pédalett" par Gustave De Laffrete, chroniqueur sportif au Journal "Vélo". Cet exceptionnel ensemble regroupe les divers articles publiés dans la "Gazette de Royan" ou "Vélo" par cette femme cycliste, et consacrés au cyclisme féminin. En fin d'album, se trouvent 19 photographies originales de "Miss Pédalett" dont la majorité de la fin du XIXe siècle. Reliure usagée.	600 / 800
393		CYCLISME Deux photographies : Eddy Merckx - Cyril Guimard et Roger Bastide. Haut. : 16 cm ; Larg. : 22 cm	20 / 40
394		CYCLISME Ensemble de 38 photos-cartes de champions cyclistes des années 1940-1950 dont 19 dédicacées et trois photos de courses, l'ensemble réuni dans un album.	150 / 200

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
395		CYCLISME Affiche originale entoilée de la marque OMEGA CYCLES, vers 1910. Haut. : 113 cm ; Larg. : 76,5 cm	200 / 300
396		CYCLISME "Cycles Lorette" Affiche lithographiée en couleur entoilée. Imprimerie Wall Paris. Haut. : 78,5 cm ; Larg. : 59,5 cm	200 / 300
397		CYCLISME Affiche originale de la marque ALCYON ("la machine des champions") célébrant la 1ère place de Marcel LAURENT lors de la course Bordeaux-Paris. Imp. Gaillard, Paris - Amiens. Illustrations : Abel PETIT. Haut. : 58 cm ; Larg. : 38,5 cm (Plis et petites déchirures)	120 / 150
398		CYCLISME CHARIERAS Y. "Les 6 jours du Vel'd'Hiv" Affiche lithographiée en couleur. Imp. Du Val d'Osne. Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 38 cm	100 / 200
399		CYCLISME Petit carnet de vingt-six croquis de coureurs, palmarès, records, portraits d'Henri Pelissier, Thys, Francis Pelissier et Schilles. Années 1920. Haut. : 14,5 cm ; Larg. : 9 cm	100 / 150
400		CYCLISME GAILLARDOT Pierre (1910-2002) "La course cycliste" Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. : 40 cm ; Larg. : 64 cm (Pliures et déchirures) Encadrée	400 / 500
401		CYCLISME COMMÈRE Xavier (1958) "Les six jours" Aquarelle, encre et rehaut de gouache, signée en bas à gauche et datée "57". Haut. : 42 cm ; Larg. : 54 cm à vue (Taches, trace de pli dans le coin inférieur droit) Encadrée, sous verre	200 / 300

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
402		CYCLISME Ecole moderne "Montée du col du Tourmalet" Gouache, trace de signature en bas à droite. Haut. : 47,5 cm ; Larg. : 71 cm Encadrée sous verre	200 / 250
403		CYCLISME PICAUD Maurice, dit "PICO" (1900-1977) "Achille Souchard, champion de France sur route, 1925" Gouache sur calque, signée en haut à droite "Pico". Haut. : 23 cm ; Larg. : 17,5 cm à vue Encadrée sous verre (Accidents)	300 / 400
404		CYCLISME PICAUD Maurice, dit "PICO" (1900-1977) "Francis Pelissier, 1928" Gouache sur calque, signée en bas à droite "Pico". Haut. : 22,5 cm ; Larg. : 17 cm à vue Encadrée sous verre (Accidents)	300 / 400
405		CYCLISME GAILLARDOT Pierre (1910-2002) "Les cyclistes" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au revers sur la toile. Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 73 cm (Manques épars)	300 / 500
406		CYCLISME GAILLARDOT Pierre (1910-2002) "Les cyclistes" Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 46 cm ; Larg. : 55 cm	1000 / 1500
407		CYCLISME HUDSYN Joseph (1876-1960), école belge "Le Col du Puymorens", 1936 Huile sur toile, signée en bas à droite, représentant le champion belge Sylvère Maes dans l'ascension du Col du Puymorens lors de la seizième étape du Tour de France 1936, Luchon-Pau, qu'il remportera avant de s'adjuger la victoire finale. Haut. : 90 cm ; Larg. : 75 cm	300 / 500

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
408		<p>CYCLISME HUDSYN Joseph (1876-1960), école belge "La traversée Luchon-Pau" Huile sur toile représentant les coureurs lors de la 16e étape du Tour de France 1936, remportée par Sylvère Maes. Haut. : 90 cm ; Larg. : 75 cm</p>	300 / 500
409		<p>CYCLISME École française du XXème siècle, vers 1960 "Le cycliste sur piste" Huile sur toile. Haut. : 43 cm ; Larg. : 33 cm Encadrée.</p>	150 / 200
410		<p>CYCLISME Plaque émaillée DUNLOP double-face, années 30/40. Distributeur G. DE ANDREIS SA MARSEILLE. Haut. : 54 cm ; Larg. : 57,8 cm (En l'état, rouillée)</p>	200 / 300
411		<p>CYCLISME Plaque de véhicule de course 50e Tour de France 1963 (épreuve remportée par Jacques ANQUETIL) en fer blanc peint. Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 24,5 cm (Taches de rouille)</p>	100 / 120
412		<p>CYCLISME Régulateur en métal, à décor d'un coureur cycliste. Signé "F. RAINIER". Circa 1880. Diam. : 7,5 cm (Cadran accidenté)</p>	100 / 150
413		<p>CYCLISME Ecole française vers 1940 "Coureur cycliste" Régule à patine verte sur socle en marbre Haut. totale : 25,5 cm</p>	100 / 150
<u>SPORTS MÉCANIQUES</u>			
414		<p>SPORTS MECANIQUES MONTAUT. "Grand Prix de l'ACF 1907". Lithographie rehaussée à la gouache, signée dans la pierre en bas à gauche. Entoilée. Haut. : 85 cm ; Larg. : 39 cm (Petites déchirures)</p>	300 / 350

VENTE SAMEDI 3 OCTOBRE A 13H30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
415		SPORTS MECANIKES, MOTO HAMEL Georges dit Géo HAM (1900-1972) "Motos en vitesse" Lithographie, dédicacée et signée en bas à droite. Haut. : 45 cm ; Larg. : 62 cm Encadrée	300 / 400
416		SPORTS MECANIKES, MOTO HAMEL Georges dit Géo HAM (1900-1972) "Moto en vitesse", 1933 Lithographie, signée et datée en bas à droite. Haut. : 45 cm ; Larg. : 63 cm	200 / 400
417		SPORTS MECANIKES, AVIATION "Morane-Saulnier. Type 406" Gouache, signée et datée 45 en bas à droite, titrée en bas à gauche. Haut. : 39 cm ; Larg. : 52,5 cm à vue Encadrée sous verre	100 / 150
418		SPORTS MECANIKES, AVIATION HAMEL Georges dit Géo HAM (1900-1972) "Croisière en Afrique Française de l'escadre des 28 avions Potez", 1933 Lithographie, dédicacée et datée en bas à droite. Haut. : 45 cm ; Larg. : 62 cm (Quelques rousseurs) Encadrée	200 / 300
419		SPORTS MECANIKES, AVIATION HAMEL Georges dit Géo HAM (1900-1972) "Record d'altitude G. Lemoine", 1933 Lithographie, justifiée, signée et dédicacée en bas à gauche. Haut. : 62 cm ; Larg. : 45 cm (Quelques rousseurs) Encadrée	300 / 500

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

À RENVOYER 24 H AVANT LA VENTE À

Please send, 24 hours prior to the sale to

Mirabaud Mercier

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30

Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com

**Afin que votre demande soit traitée,
joindre impérativement à ce formulaire**

une copie recto verso de votre pièce d'identité.

*Please send together with this form a full copy of
your ID so that your absentee bid offer can be
duly processed.*

Nom et prénom _____
Name and first name

Adresse _____
Address

Téléphone domicile _____
Home phone

Téléphone bureau _____
Office phone

Portable _____
Cellphone

Mail _____

Banque / Bank	_____	Adresse / Address	_____
Personne à contacter	_____		
Person to contact	_____		
Téléphone / Telephone	_____		
Numéro de compte	_____	Code guichet / Branch code	_____
Account number	_____		
Code banque / Bank code	_____		

*Les ordres d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. Mirabaud Mercier acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse Mirabaud Mercier recommande les ordres d'achats fermes. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

*Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. Mirabaud Mercier will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, Mirabaud Mercier highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / LIMIT IN €	hors frais légaux hammer price
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE

SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 23 % HT + TVA soit 24,27 % TTC pour les livres et 27,6 % TTC pour les autres catégories.

Le droit de suite est calculé par application d'un barème dégressif fonction du montant de la vente (article R122-6) :

- 4 % pour la première tranche du prix de vente comprise entre 750 € et 50 000 €
- 3 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 50 000,01 et 200 000 €
- 1% pour la tranche du prix de vente comprise entre 200 000,01 et 350 000 €
- 0,5% par tranche du prix de vente comprise entre 350 000,01 et 500 000 €
- 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 €

Le droit de suite est plafonné à 12 500 €

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L

321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet peut varier le prononcé du mot « adjudgé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. MIRABAUD-MERCIER portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuscées dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE

FRBIC BNPAFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :

FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

MIRABAUD MERCIER SARL dépôt clients

SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004 - Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480 - Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une * font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à MIRABAUD-MERCIER dans un délai de 3 mois et que MIRABAUD-MERCIER soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. MIRABAUD-MERCIER se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. MIRABAUD-MERCIER se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de

l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris. Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 10 h et de 13 h à 18 h. Tél : 01 48 00 20 18 ou 56 mail : magasinage@drouot.com Drouot Transport : 9, rue Drouot - 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30.

Tél : 01 48 00 22 49 mail : transport@drouot-geodis.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant : -Frais de dossier par lot TTC : 5€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés

- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5^e jour ouvré, selon la nature du lot*

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Drouot TRANSPORT, si le devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'a été retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m3 et de moins de 10 kg

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m3 et d'un poids compris entre 10 kg et 20 kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50 m3 et pesant moins de 20kg

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50m3 et 2m3 et d'un poids inférieur à 50 kg

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m3, les ensembles de mobilier

2. Envois des lots :

Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté et aucun envoi par MIRABAUD-MERCIER des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, transport@drouot-geodis.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT. MIRABAUD-MERCIER ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de DROUOT TRANSPORT.

3. Assurance :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.